

Tout sur la série Méli Mélo

Premier Roman

de Marie-Francine Hébert / illustrations de Philippe Germain



Qui est Méli Mélo?

«J'ai écrit *Un monstre dans les céréales*, la première aventure de Méli Mélo, pour prouver aux lecteurs récalcitrants qu'un livre pouvait être passionnant. Ce titre deviendra le premier best-seller d'une série qui en compte dix.

Les lecteurs se passionnent pour Méli Mélo qui n'hésite pas à se lier d'amitié avec un monstre, à se mettre dans la peau d'une princesse, qui est capable de provoquer des tempêtes, d'affronter un fantôme, une sorcière ou un dragon, de se transformer en crocodile, de s'envoler comme un oiseau, de s'échapper du ventre d'une baleine et qui a en sa possession un cheval de la puissance.

Tout ça, pour apprendre à vivre avec ses émotions: la colère, l'envie, la jalousie, la peur, la perte d'un être cher, le rejet, etc.» Marie-Francine Hébert



Qui est Marie-Francine Hébert?

Depuis toujours, Marie-Francine Hébert a une grande passion: l'écriture. Elle a écrit pour le théâtre et la télévision, en plus d'être l'auteur de nombreux albums et romans. Son travail lui a valu de nombreuses récompenses. Les bibliothécaires lui ont décerné le prix Alvine-Bélisle pour ses

livres-jeu *Vive mon corps!* et *Venir au monde*. Elle a également reçu le prix des Clubs de la Livromagie pour *Un monstre dans les céréales* de la série Méli Mélo, publiée dans la collection Premier Roman. Ses romans pour adolescents *Je t'aime, je te hais...* et *Sauve qui peut l'amour* lui ont permis de remporter le prix des Clubs de la Livromanie.

Marie-Francine Hébert écrit pour les lecteurs de 2 à 16 ans, dans chacune des collections de la courte échelle. Plusieurs de ses albums et romans ont été traduits en plusieurs langues dont l'italien, le grec, l'anglais, le polonais et le chinois. Certaines de ses pièces de théâtre pour les jeunes ont été jouées au Québec et en Europe.

Qui est Philippe Germain?

À dix ans, Philippe Germain adorait sculpter, peindre et étendre de la couleur. Il fait maintenant, entre autres choses, des illustrations de manuels scolaires et de livres pour les jeunes. Dans un style efficace et dynamique, il pose sur la réalité un regard coloré, spontané et plein d'humour. Quand il ne dessine pas, il prend un plaisir fou à récupérer, à démonter et à retaper les juke-box et autres objets des années cinquante qu'il collectionne. À la courte échelle, Philippe Germain est l'illustrateur de la série Méli Mélo de Marie-Francine Hébert.



Des activités pour découvrir la série Méli Mélo

1. *J'illustre la page couverture.* Les titres de cette série sont très amusants et farfelus. Dressez la liste des titres de la série et laissez les élèves illustrer le titre de leur choix. Avant d'énumérer les titres, présentez le personnage de Méli Mélo aux élèves, car ils devront en tenir compte dans leur illustration. Les élèves pourraient également tenter de prédire l'histoire d'un roman à partir du titre.
2. *À la recherche du déclencheur.* La protagoniste de cette série a un tempérament particulièrement explosif et ses incomparables aventures font toujours suite à une émotion qu'elle a ressentie. Demandez aux enfants de trouver la situation qui provoque cette émotion. Chaque équipe (deux ou trois élèves) choisit un roman de la série et identifie le déclencheur. Il pourrait ensuite y avoir un échange entre les équipes afin de comparer les déclencheurs de chaque histoire, et ainsi mieux saisir le tempérament de Méli Mélo avant de poursuivre la lecture des romans.
3. Toujours en s'inspirant des titres de ces romans, profitez de cette série pour faire un petit jeu avec les élèves. Amusez-vous à composer de nouveaux titres farfelus. Fournissez deux petits papiers aux élèves. Sur le premier, ils écrivent le nom d'un personnage, animal ou humain. Sur le deuxième, ils écrivent le nom d'un objet ou d'un lieu. Déposez les papiers des deux catégories dans deux contenants distincts. Demandez ensuite aux élèves de piger un papier «personnage» ainsi qu'un papier «objet (ou lieu)» et de composer un nouveau titre. Cette activité peut servir de déclencheur pour un projet de rédaction.



PR2
Un monstre dans les céréales
 ISBN 2-89021-084-7

Méli Mélo se lève avec une humeur de vieux bas sales. Elle doit passer deux jours seule avec son père. Deux journées qui réservent des surprises

à Méli et à son père. Ils seront entraînés dans une aventure drôle comme un rêve et apeurante comme un cauchemar!

Thèmes: relation père-fille, imagination, sentiment de solitude.

1^{er} prix du Palmarès de la Livromagie (6-9 ans)



PR6
Un blouson dans la peau
 ISBN 2-89021-098-7

Méli Mélo se trouve emportée dans un vent de folie. Tout cela à cause de Chichi Laprincesse, sa meilleure ennemie. Tout cela à cause

d'un blouson qu'elle emprunte juste pour voir... Et qui, en effet, lui en fera voir de toutes les couleurs.

Thèmes: amitié, jalousie, envie, richesse et pauvreté.

Finaliste, Prix Québec/Wallonie-Bruxelles



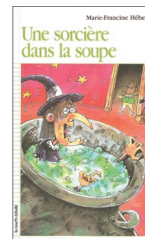
PR9
Une tempête dans un verre d'eau
 ISBN 2-89021-109-6

Rien n'arrête Méli Mélo! Surtout pas une tempête de colère contre son petit frère Mimi qu'elle aime et hait de tout son cœur. Et

si ça poussait Méli à désirer une vraie tempête avec des rafales pour prendre l'ennemi dans ses griffes et l'emporter?

Thèmes: dispute frère et soeur, colère, hiver, jalousie.

Sceau d'argent, Prix du livre M. Christie



PR13
Une sorcière dans la soupe
 ISBN 2-89021-129-0

Un chat noir. Une dame au nez bossu, au menton fourchu et au chapeau pointu. Laide à faire peur, comme une sorcière. Une maison au fond

d'une rue déserte. Un chaudron assez grand pour y mettre une personne. Tout ce qu'il faut pour une autre des aventures fascinantes de Méli.

Thèmes: sorcière, vieillesse, solitude, gentillesse.



PR19
Un fantôme dans le miroir
 ISBN 2-89021-157-6

Méli couche chez sa grand-maman. Elle se retrouve bientôt seule dans le noir de sa chambre. Tout à coup, ça craque sous le lit. La porte du placard

s'ouvre d'elle-même et un courant d'air glacé entre dans la chambre! C'est bien assez pour transporter Méli dans une autre de ses folles aventures.

Thèmes: peur du noir, fantôme, souvenir, promesse.



PR33
Un crocodile dans la baignoire
 ISBN 2-89021-200-9

Aujourd'hui, il fait un temps de carte postale et Méli Mélo est aux oiseaux. La journée s'annonce magnifique! Il suffit pourtant que Jelédi,

son nouveau voisin, arrive pour que tout tombe à l'eau. La rage au cœur, Méli tente de se calmer. Mais si elle décidait plutôt de montrer les dents...

Thèmes: vengeance, propriété, crocodile, transformation.

Prix Montréal en harmonie



PR42
Une maison dans la baleine
 ISBN 2-89021-240-8

Méli Mélo est fâchée! Son grand-père est parti pour toujours. Avec sa famille, elle se retrouve au bord de la mer, dans la maison de son

grand-papi. Soudain, la colère de Méli se transforme en gros chagrin. Si gros que le torrent de ses larmes l'emporte... jusque dans le ventre d'une baleine!

Thèmes: deuil, souvenirs, surmonter sa peine.



PR54
Un oiseau dans la tête
 ISBN 2-89021-278-5

Méli se fait traiter de cervelle d'oiseau. En plein cours d'arts plastiques. Pas facile de trouver une idée quand on a la tête vide. Quand la maîtresse nous fixe

avec des yeux de chat affamé. Quand on a l'impression d'être un oiseau sans défense. Peut-être n'y a-t-il qu'une solution: s'envoler...

Thèmes: imagination, rêvasser en classe, être dans la peau d'un oiseau.



PR60
Un dragon dans les pattes
 ISBN 2-89021-296-3

Mimi, le petit frère de Méli, regarde la télé. Il engueule le dragon comme s'il existait vraiment. Pire! Il veut faire croire à Méli Mélo que le monstre

lui a donné un coup de patte! Pour s'emparer de lui et le transformer en barbecue, suppose Méli... Tout à coup, Mimi lâche un cri de mort!

Thèmes: rôles stéréotypés, télévision, relation frère-soeur, dragon, moyen-âge.

Présélection, Prix Totems



PR100
Un cheval dans la bataille
 ISBN 2-89021-433-8

Méli s'en va passer la journée chez Youpi, son cousin. Elle l'aime tellement! Mais elle le trouve en compagnie d'une amie, et c'est à peine

s'ils la regardent. Elle entend les mots «bébé lala», suivis d'un rire qui s'abat sur elle et la jette en bas de son cheval. C'est là que son histoire part au galop!

Thèmes: amitié, courage, se sentir trahi.



Premier Roman

Dès 7 ans • 64 pages • 10,5 cm X 17,5 cm • 8,95 \$

La collection Premier Roman est spécialement conçue pour les jeunes qui commencent à lire. De la fiction, des sujets universels qui les touchent, des personnages attachants et drôles. Une mise en pages aérée, des chapitres courts, des phrases simples et de nombreuses illustrations.