

À la découverte des émotions : la peur



En librairie le 1^{er} mars 2023
3 ans et +



En librairie le 15 février 2023
4 ans et +



Voici l'histoire d'un horrible monstre, fort, méchant et absolument pas impressionné par son lectorat à l'allure inoffensive. Mais attendez... on dirait que cet enfant a beaucoup de dents, et qu'il sait très bien grogner en frappant des pieds! Oh oh, sauve qui peut!

- Interrogez vos élèves : quels attributs faut-il pour être effrayant ? Le monstre de l'album les impressionne-t-il ? Pourquoi ?
- Dans l'album, le petit monstre finit par avoir peur de l'enfant qui le lit. À quoi voudraient ressembler vos élèves s'ils étaient des monstres ? Et s'ils se dessinaient ?
- Proposez-leur de transformer quelque chose qui leur fait peur (une araignée ? un brocoli cuit à la vapeur ?) en lui ajoutant des caractéristiques rigolotes (des oreilles très longues ? des chaussettes trouées ?). Ont-ils encore peur ?

Max demande à son père « As-tu déjà eu peur ? ». À l'aide d'images fortes et poétiques, ce dernier lui explique que la peur fait partie de la vie, et que si elle peut parfois nous empêcher d'avancer, elle peut aussi nous protéger des dangers et nous aider à nous dépasser.

- Invitez vos élèves à réfléchir aux différentes situations dans lesquelles on peut avoir peur. Servez-vous de ces réponses pour leur montrer que tout le monde a peur, de choses parfois très différentes !
- Dans l'album, la peur est représentée par une forme ovale et noire, qui apparaît quand Max ressent cette émotion. Comment vos élèves auraient-ils représenté cette émotion, et pourquoi ?
- L'illustratrice fait appel à de nombreuses images poétiques qu'il est intéressant de décortiquer. Par exemple, la liberté est représentée par des personnes qui volent. Pourquoi la peur de Max est-elle un poids dans ce cas-ci ?