

NIVEAU
3

LA SÉRIE BALTHAZAR

GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT DE L'ENSEIGNANT.E

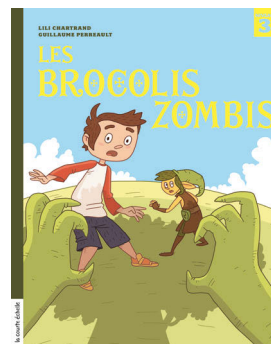
préparé par Delphine M. Vermeersch, enseignante



Les séries de la collection «Première Lecture» sont de superbes portes d'entrée vers les romans pour les jeunes lecteurs. Chaque ouvrage propose une histoire autonome découpée en courts chapitres. De nombreuses illustrations viennent soutenir la compréhension et contribuent à faciliter l'expérience de lecture.

La série **BALTHAZAR** est de niveau 3, ce qui signifie qu'il y a un peu plus de mots que dans les deux premiers niveaux, que le vocabulaire y est plus soutenu et l'intrigue, plus complexe.

Ce guide d'accompagnement vous propose des pistes d'exploitation vous permettant d'intégrer ces séries à votre enseignement en vue de former des lecteurs pour la vie. Chaque livre est également accompagné d'un cahier de l'élève comprenant des questions et des activités. Vous pouvez offrir à vos élèves de les compléter seuls ou de les utiliser lors du travail en sous-groupe.



COMMENT L'EXPLOITER EN CLASSE...

...pour travailler la compréhension ?

Amenez les élèves à faire le rappel de l'histoire à la façon d'un journaliste

En dyade, demandez aux élèves de faire la lecture d'un des livres de la série *Balthazar*. À la fin de cette étape, demandez à l'un des partenaires d'utiliser son micro imaginaire afin de poser des questions à son camarade sur l'histoire, comme un grand journaliste le ferait. En exemple, demandez à un élève qui a lu le premier titre de la série : « Dites-moi, cher élève, comment se nomme le royaume des enfants gourmands dans ce livre ? » Permettez à l'élève de répondre dans votre micro. Ainsi, les enfants se remémoreront différents passages ou informations du livre de façon ludique.

...pour travailler le vocabulaire

Amenez les élèves à travailler avec le glossaire

Faites la lecture en plénière du deuxième roman de la série *Balthazar*. Lorsque vous rencontrez un mot accentué en rouge, faites un arrêt stratégique avec les enfants. *Quelle est la signification de ce mot ? Que veut-il dire dans le contexte de cette histoire en particulier ?* Laissez les enfants faire leur prédiction et justifier leurs opinions, puis référez-vous au glossaire à la fin du livre pour valider les réponses données. Amenez les enfants à utiliser de façon régulière le glossaire afin d'enrichir leur vocabulaire, et par le fait même aider leur compréhension de l'histoire. Dorénavant, lors des partages que vous ferez, incitez les enfants à nommer les mots qu'ils ont compris grâce au glossaire.

... pour travailler l'écriture

Amenez les élèves à écrire à partir d'un dessin

La planification d'un texte pour les plus petits peut se faire à l'aide de dessins. Il est aussi pertinent d'amener les enfants à écrire à partir d'images provenant d'illustrateurs, par exemple, des images venant des livres de la collection *Balthazar*. Faites un arrêt planifié lors d'une de vos lectures et montrez aux enfants l'image de votre choix, avant même d'avoir fait la lecture de la page en question. Après un temps d'observation, demandez aux élèves d'écrire avec détails dans leur cahier d'écriture ce qui se passe sur l'image montrée et ce qui pourrait se passer ensuite. Après l'activité, permettez aux élèves de lire leur texte avec un partenaire d'écriture. Vous pouvez aussi en choisir un pour le lire devant la classe.