

# Tout sur la série Sophie

Premier Roman

de Louise Leblanc / illustrations de Marie-Louise Gay



## Qui est Sophie?

Sophie a les pieds ancrés dans la réalité des jeunes d'aujourd'hui. Curieuse, elle est attirée par tout ce qui façonne leur vie (mode, tendances, technologie, chanson), mais elle est aussi confrontée aux problèmes qui en font partie. Par ses décisions et ses actions spontanées, elle s'engage dans des aventures qui la dépassent, entraînant souvent avec elle sa famille et ses amis. Même si elle envisage de tirer profit de ses multiples entreprises, on retrouve chez elle le désir d'aider les autres. Son caractère fantasque apporte des notes de fantaisie et d'humour dans le déroulement des événements, même si ces derniers sont empreints de gravité. Enfin, Sophie est aussi capable de réflexion. La plupart du temps, il faut le dire, APRÈS avoir commis des bêtises dont elle veut se sortir.

Sophie est une fille qui expérimente la vie au lieu de la subir et qui, par son dynamisme, insufflé de l'énergie à ceux qui évoluent dans son entourage. Et peut-être, qui sait, aux lecteurs et lectrices de ses aventures, tout en leur offrant l'occasion de s'identifier à elle et de mieux se comprendre.



## Qui est Louise Leblanc?

Née à Montréal, Louise Leblanc a d'abord enseigné le français, avant d'exercer différents métiers: mannequin, recherchiste, rédactrice publicitaire. Elle a aussi fait du théâtre, du mime, de la danse, du piano et elle pratique plusieurs sports.

Depuis 1985, elle se consacre à l'écriture.

Sa série Léonard, publiée dans la collection Premier Roman, fait un malheur auprès des jeunes amateurs de vampires. *Deux amis dans la nuit*, le deuxième titre de la série, a d'ailleurs remporté le prix du livre de jeunesse Québec/Wallonie-Bruxelles 1998. Son héroïne Sophie connaît aussi un grand succès. En 1993, Louise Leblanc obtenait la première place au palmarès des clubs de la Livromagie pour *Sophie lance et compte*. Plusieurs titres de cette série sont traduits en anglais, en espagnol, en danois, en grec et en slovène. Louise Leblanc est également auteure de nouvelles et de romans pour les adultes, dont *371/2AA* qui lui a valu le prix Robert-Cliche, et elle écrit pour la radio et la télévision.

## Qui est Marie-Louise Gay?

Née à Québec, Marie-Louise Gay a étudié à Montréal et à San Francisco. Depuis plus de vingt ans, elle écrit et illustre ses propres albums. Elle est également l'auteure de plusieurs pièces de théâtre pour les jeunes, dont *Qui a peur de Loulou?* et *Le jardin de Babel*, pour lesquelles elle a créé les costumes, les décors et les marionnettes. Son talent dépasse les frontières du Québec, puisque l'on retrouve ses livres dans plusieurs pays dans le monde. Elle a remporté de nombreux prix prestigieux dont, en 1984, les deux prix du Conseil des Arts en illustration jeunesse, catégories française et anglaise, et, en 1987 et en 2000, le prix du Gouverneur général du Canada.



## Des activités pour découvrir la série Sophie

1. Le fait que l'auteur aborde des phénomènes sociaux et d'actualité dans la série Sophie peut être à la base d'une activité de causerie en classe. Choisissez l'une des aventures de Sophie et faites-en la lecture en classe pendant la semaine. À raison de un ou deux chapitres par jour, vous aurez terminé le roman le vendredi. En après-midi, avant le retour à la maison, posez une question très simple sur le comportement de Sophie: comment Sophie aurait-elle dû agir dans telle situation? Par exemple, avec *Sophie part en orbite* qui aborde les dangers des rencontres sur Internet, on pourrait demander: est-ce que Sophie a eu raison de se confier à sa mamie au sujet du rendez-vous fixé par d'Artagnan? Quels possibles malheurs a-t-elle évités en agissant ainsi? Comment aurais-tu réagi à sa place?
2. Le premier titre de la série Sophie, *Ça suffit, Sophie!*, a été publié en 1990 et le dernier titre, *Sophie est la honte de la famille*, en 2005. Cette série existe donc depuis maintenant 15 ans. Jouez au fin observateur avec les élèves en leur proposant de remettre en ordre tous les titres de la série que vous aurez disposés de façon aléatoire sur le sol. Penseront-ils à les classer selon le numéro du livre? Ou auront-ils l'idée d'observer la date de parution indiquée dans la page de crédits? Lorsqu'ils auront replacé les livres, demandez-leur d'observer les différences dans le style des illustrations de Marie-Louise Gay. Remarqueront-ils que Sophie était beaucoup plus ronde dans les premiers titres? Faites-les parler des différents personnages, de la composition des images, demandez-leur quelles images ils préfèrent.
3. Dans cette activité, il s'agira d'observer que les romans de la série Sophie suivent à peu près tous la même structure narrative. En effet, chaque début de roman présente Sophie aux prises avec un problème (ou un questionnement) qu'elle tente de résoudre toute seule par différentes manigances (péripéties) et, à la fin, elle réalise qu'elle a commis une bêtise. Par exemple, dans *Sophie veut vivre sa vie*, l'héroïne décide d'ajouter un peu de piquant à sa vie qui l'ennuie en s'intégrant à un groupe de jeunes «mauvais genre». À la fin, elle comprendra que ce n'est pas si mal d'avoir une vie calme! Demandez aux élèves de deviner la trame du récit, à partir des couvertures des livres et de leur titre, et de la raconter en suivant la structure que vous leur aurez expliquée. Ils pourront partager leurs résultats par écrit ou oralement, puis comparer avec la véritable histoire.



**PR16**  
**Ça suffit, Sophie!**  
 ISBN 2-89021-131-2  
**Sélection Livromagie**

Sophie trouve difficile de vivre à six : deux parents et quatre enfants. Surtout qu'elle est l'aînée et qu'elle doit donner l'exemple aux autres. À la maison, on ne cesse de lui répéter: « Ça suffit, Sophie! » Un jour, elle décide que, en effet, ça suffit!

Thèmes: relations familiales, fugue, être l'aînée, besoin d'attention, sentiment d'être incompris.



**PR22**  
**Sophie lance et compte**  
 ISBN 2-89021-158-4  
**Sélection Livromagie**

Sophie rêve d'être gardienne de but. Tout le monde rit d'elle. Sophie met donc au point un plan. Elle remplacera

son frère Laurent qui est gardien de but pour l'équipe des *Lutins rouges*. Dans ce match enlevé, elle affrontera la terrible équipe des *Araignées noires*.  
 Thèmes: sport, rêves, une fille dans une équipe de hockey masculin.



**PR26**  
**Ça va mal pour Sophie**  
 ISBN 2-89021-177-0  
**Sélection Livromagie**

Ce n'est pas facile d'écouter de la musique en paix dans la maison. Lorsque Sophie voit le baladeur Zeste, elle est prête à tout pour l'obtenir.

Il ressemble à un gros bonbon au citron et la publicité dit qu'il a un son magique. Mais il lui manque presque 40 \$. C'est beaucoup d'argent...  
 Thèmes: argent, désirs, vente-débarras, vol.



**PR31**  
**Sophie part en voyage**  
 ISBN 2-89021-195-9  
**Sélection Livromagie**

Sophie va retrouver ses grands-parents à Paris. Elle avait tellement hâte de partir, hâte de faire ce qu'elle voulait, hâte d'être libre...

Là-bas, elle rencontre François, un cousin, et Abdoul qui vend des oiseaux sur la place publique. Mais pourquoi est-il toujours obligé de se sauver?  
 Thèmes: voyage, liberté, clandestinité, vol.



**PR34**  
**Sophie est en danger**  
 ISBN 2-89021-212-2  
**Sélection Livromagie**

Sophie veut absolument regarder un film d'épouvante. Mais ses parents croient que ce film la marquera pour la vie. Sophie est certaine

que ses amis le verront et qu'elle fera rire d'elle à l'école. Sophie et son frère Laurent ont un plan. Ils seront entraînés dans une aventure terrifiante...  
 Thèmes: peur des films d'horreur, désobéissance.



**PR44**  
**Sophie fait des folies**  
 ISBN 2-89021-244-0  
**Sélection Livromagie**

Sophie est malade. À l'hôpital, elle tombe AMOUREUSE d'Aigle Noir, un garçon pas comme les autres. Sophie quittera bientôt l'hôpital. Sauf

qu'il y aura une grande fête à l'hôpital. Et Aigle Noir y sera. Pas question de manquer ça! Pour y aller, Sophie est prête à tout... même à faire des folies!  
 Thèmes: maladie, amitié.



**PR52**  
**Sophie vit un cauchemar**  
 ISBN 2-89021-267-X  
**Sélection Livromagie**

L'année scolaire commence mal. Sophie n'aime pas son nouveau professeur et Pierre Lapierre veut la remplacer comme chef de la

bande. On décide d'organiser des élections. Sophie est prête à tout pour rester chef. Les choses vont vite et surtout trop loin. Sophie a des ennuis, de très gros ennuis.  
 Thèmes: rivalité, vol, amitié.



**PR61**  
**Sophie devient sage**  
 ISBN 2-89021-298-X  
**Sélection Livromagie**

Sophie s'est disputée avec ses frères, et ses parents se sont querellés. À l'école, personne ne la comprend. Pas même sa meilleure amie.

Pour Sophie, le monde est devenu une jungle. Afin de ramener l'harmonie dans sa vie, Sophie est prête à tout. Même à devenir... une petite fille modèle.  
 Thèmes: chicane familiale, compétition sœur frère, théâtre, culpabilité, dialogue.



**PR70**  
**Sophie prend les grands moyens**  
 ISBN 2-89021-337-4  
**Sélection Livromagie**

Sophie se trouve affreuse! Et ses parents refusent qu'elle s'achète de nouveaux vêtements. Sophie en est

réduite à porter un vieux collant et une horrible chemise à fleurs! À l'école, elle devient la risée de tous. Avec son amie Clémentine, elle met au point une folle machination qui causera tout un choc!  
 Thèmes: être complexé, acceptation de soi, changer pour plaire aux autres.



**PR88**  
**Sophie veut vivre sa vie**  
 ISBN 2-89021-395-1  
**Sélection Livromagie**

Sophie en a assez de la routine. Son ami Nicolas Tanguay lui présente un garçon au regard magnétique, le chef

d'une petite bande qui a de grands projets. Pour mettre de l'action dans sa vie, Sophie n'a plus qu'une idée en tête: faire partie de ce groupe, coûte que coûte...  
 Thèmes: liberté, indépendance, amitié.



**PR110**  
**Sophie court après la fortune**  
 ISBN 2-89021-458-3  
**Sélection Livromagie**

Ah, si Sophie était millionnaire... Mais comment faire pour devenir riche? Justement, son ami Nicolas Tanguay se

vante de gagner beaucoup d'argent à la loterie. Sophie décide donc d'investir dans l'achat d'un premier billet et se laisse emporter par la fièvre du jeu.  
 Thèmes: argent, jouer à la loterie, cercle vicieux du jeu de hasard.



**PR124**  
**Sophie découvre l'envers du décor**  
 ISBN 2-89021-569-5  
**Sélection Livromagie**

Les gagnants d'un grand concours joueront dans une publicité avec les deux vedettes de la série préférée de

Sophie. Elle doit gagner ce concours! Elle convainc sa grand-mère de l'aider et elle se retrouve sous le feu des projecteurs. Mais la vie d'artiste est-elle comme elle l'imaginait?  
 Thèmes: vedettariat, déception de rencontrer son idole, rivalité.



**PR137**  
**Sophie part en orbite**  
 ISBN 2-89021-670-5  
**Sélection Livromagie**

Pour passer plus temps sur Internet, Sophie trouve le moyen de naviguer la nuit, pendant que ses parents dorment. Elle clavarde avec

un certain d'Artagnan. Un garçon très intéressant et très intrigant. Jusqu'au jour où le mystérieux d'Artagnan lui propose une rencontre...  
 Thèmes: Internet, clavardage, amitié, famille, rencontre d'un inconnu.



**PR146**  
**Sophie défend les petits fantômes**  
 ISBN 2-89021-685-3

Sophie s'aperçoit que des élèves essaient de faire peur à son petit frère Laurent. Au point que Laurent ne veut plus aller à l'école! Avec

ses amis, Sophie imagine un plan pour sauver son frère. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...  
 Thèmes: intimidation, défense des plus faibles, respect des autres, Saint-Valentin, famille, amitié.



**PR148**  
**Sophie est la honte de la famille**  
 ISBN 2-89021-773-6

Sophie ne pense qu'à l'émission *La route des étoiles*. Elle voudrait devenir une star. Mais tous ces rêves lui prennent beaucoup de temps, du temps

qu'elle vole à ses études. Comment réussira-t-elle l'examen de français? À moins qu'elle se mette à tricher...  
 Thèmes: tricher à l'école, paresse, concours télévisé, confiance, amitié, retour aux études d'un parent.

## Premier Roman

Dès 7 ans • 64 pages • 10,5 cm X 17,5 cm • 8,95 \$

La collection Premier Roman est spécialement conçue pour les jeunes qui commencent à lire. De la fiction, des sujets universels qui les touchent, des personnages attachants et drôles. Une mise en pages aérée, des chapitres courts, des phrases simples et de nombreuses illustrations.