

NIVEAU  
**3**

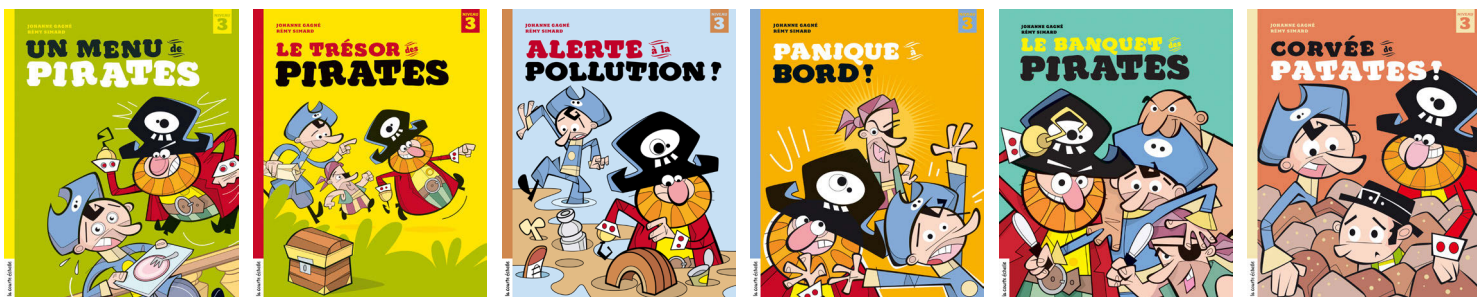
# LA SÉRIE PIRATES

**GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT DE L'ENSEIGNANT.E***préparé par Catherine Boissy, enseignante*

Les séries de la collection «Première Lecture» sont de superbes portes d'entrée vers les romans pour les jeunes lecteurs. Chaque ouvrage propose une histoire autonome découpée en courts chapitres. De nombreuses illustrations viennent soutenir la compréhension et contribuent à faciliter l'expérience de lecture.

La série **PIRATES** est de niveau 3, ce qui signifie qu'il y a un peu plus de mots que dans les deux premiers niveaux, que le vocabulaire y est plus soutenu et l'intrigue, plus complexe.

Ce guide d'accompagnement vous propose des pistes d'exploitation vous permettant d'intégrer ces séries à votre enseignement en vue de former des lecteurs pour la vie. Chaque livre est également accompagné d'un cahier de l'élève comprenant des questions et des activités. Vous pouvez offrir à vos élèves de les compléter seuls ou de les utiliser lors du travail en sous-groupe.



## COMMENT L'EXPLOITER EN CLASSE...

### ...pour travailler le vocabulaire ?

*Travaillez le champ lexical de la mer et de la navigation.*

Les jeunes lecteurs ont besoin du soutien d'un lecteur expérimenté comme vous afin de développer leur vocabulaire. La série *Pirates* est truffée de mots plus complexes, souvent liés au monde marin. Du coup, il s'avère pertinent d'animer une activité travaillant le champ lexical de la mer et de la navigation. Séparez la classe en 5 groupes (1 groupe par titre de la série). Invitez les élèves à noter sur un papillon adhésif tous les mots liés au champ lexical donné qui figurent dans leur livre. Ensuite, recueillez les papillons adhésifs des élèves et demandez-leur de les classer. Certains les classeront par famille de mots, d'autres par classe, d'autres par longueur... Les possibilités sont infinies ! Invitez les élèves à réinvestir le vocabulaire nouvellement acquis dans une écriture thématique.

### ...pour travailler la réaction ?

*En groupe, amorcez une discussion éthique.*

Faites d'une pierre deux coups en travaillant à la fois la réaction à la lecture et la discussion éthique. Dans *Panique à bord*, on aborde le thème des règles et du non-respect de celles-ci. Après la lecture à haute voix du livre aux élèves, invitez-les à venir s'asseoir en cercle de discussion. Proposez la première question : pourquoi ne pouvons-nous pas faire tout ce qu'on veut ? Relancez la discussion : Y a-t-il une chose qui vous est interdite à l'école sans que vous compreniez pourquoi ? Y a-t-il une chose que vous avez le droit de faire à la maison, mais pas à l'école ? Remettez ensuite une feuille aux élèves afin qu'ils dessinent de quoi aurait l'air la classe s'il n'y avait plus aucune règle. Enfin, dressez une liste des règles pour bien vivre ensemble à l'école.

### ...pour travailler l'écriture ?

*Animez une leçon sur la planification d'un récit en trois temps.*

Les livres de la série *Pirates* font d'excellents textes modèles pour enseigner le schéma du récit. Dites aux élèves que vous avez lu leurs histoires, mais que certaines vous laissent sur votre faim. Annoncez-leur qu'aujourd'hui, vous leur enseignerez à écrire une histoire avec un début, un milieu et une fin. Pour ce faire, vous étudierez le travail d'une auteure experte comme Johanne Gagné. Présentez le début du livre aux élèves en soulignant comment l'auteure présente ses personnages et le lieu où se déroule l'histoire. Présentez ensuite le milieu, le moment où les personnages rencontrent un problème et tentent de trouver des solutions. Enfin, présentez la fin qui boucle la boucle en remédiant à la situation initiale problématique. Expliquez aux élèves comment vous planifiez un récit en trois temps à votre tour : « *Au début... Ensuite... À la fin...* ». Puis, invitez-les à planifier leur histoire de la même façon.

#### GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT DE L'ENSEIGNANT.E

préparé par Catherine Boissy,  
enseignante

#### D'AUTRES SÉRIES À METTRE DANS LES MAINS DE VOS JEUNES LECTEURS

- Les enquêtes de Cerise (Lili Chartrand), éditions la courte échelle
- Alice et Bélinda (Pascale Beudet), éditions la courte échelle

