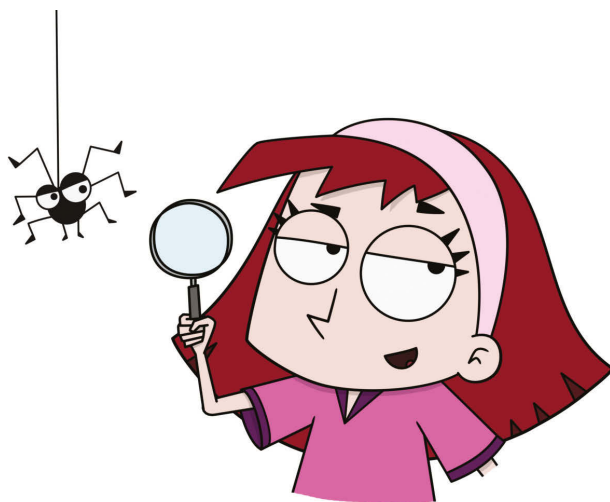


NIVEAU
3

LA SÉRIE LES ENQUÊTES DE CERISE

GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT DE L'ENSEIGNANT.E

préparé par Catherine Boissy, enseignante



Les séries de la collection «Première Lecture» sont de superbes portes d'entrée vers les romans pour les jeunes lecteurs. Chaque ouvrage propose une histoire autonome découpée en courts chapitres. De nombreuses illustrations viennent soutenir la compréhension et contribuent à faciliter l'expérience de lecture.

La série **LES ENQUÊTES DE CERISE** est de niveau 3, ce qui signifie qu'il y a un peu plus de mots que dans les deux premiers niveaux et que le vocabulaire y est plus soutenu. L'intrigue, présentée sous forme d'enquête, est également plus complexe.

Ce guide d'accompagnement vous propose des pistes d'exploitation vous permettant d'intégrer ces séries à votre enseignement en vue de former des lecteurs pour la vie. Chaque livre est également accompagné d'un cahier de l'élève comprenant des questions et des activités. Vous pouvez offrir à vos élèves de les compléter seuls ou de les utiliser lors du travail en sous-groupe.



COMMENT L'EXPLOITER EN CLASSE...

...pour travailler la compréhension ?

Apprendre aux élèves à déterminer leur intention de lecture

Présentez aux élèves votre propre sac de livres comprenant : un roman, une bande-dessinée, un ouvrage didactique et un documentaire. Expliquez-leur qu'un lecteur ne lit pas de la même façon lorsqu'il lit pour apprendre ou pour le plaisir. Demandez-leur de se poser quelques questions avant de débiter leur lecture : *Pourquoi je lis ce livre ? Qu'est-ce que je veux découvrir ?* Montrez aux élèves comment vous déterminez votre intention de lecture à partir de vos livres. Ensuite, invitez les élèves à choisir l'intention de lecture à l'aide d'un des titres de la série, *Le mystère des bonbons sopranos*. Après avoir lu en chœur le premier chapitre, demandez aux élèves de déterminer leur propre intention de lecture puis de la partager avec leur partenaire. Avant de les envoyer lire seul, demandez-leur de planifier leurs lectures en déterminant leur intention de lecture.

Animez une leçon sur la visualisation.

Dans *Les enquêtes de Cerise*, les actions s'enchaînent dans le récit. Annoncez aux élèves qu'une des bonnes stratégies à utiliser pour ne pas perdre le fil de l'histoire consiste à la visualiser à la manière d'un film dans sa tête. Afin de rendre la stratégie plus concrète, invitez les lecteurs à dessiner ce qu'ils ont vu à la fin de chaque chapitre sur une feuille séparée en quatre cases. Lisez un premier chapitre à haute voix, puis demandez aux élèves d'aller dessiner ce qu'ils ont « vu » dans leur tête. Répétez l'exercice avec le second chapitre. Pour les suivants, vous pourriez demander aux élèves de lire le texte seul ou avec un partenaire avant d'aller dessiner. Laissez une feuille avec des cases vides à la disposition des lecteurs afin qu'ils puissent réinvestir pendant la lecture autonome.

...pour travailler l'appréciation ?

Invitez les élèves à se positionner quant à leurs préférences littéraires.

Les enquêtes de Cerise sont à mi-chemin entre le récit policier et le récit fantaisiste. Invitez les lecteurs de votre classe à se positionner quant à leur genre littéraire favori en comparant les titres de cette série à ceux de la série *Félicien* (Fanny Britt), qui est davantage réaliste. Pour ce faire, organisez un combat des livres où vous demanderez aux élèves de choisir leur série préférée. Au moment de donner son vote, chaque lecteur devra avoir rédigé un argument s'appuyant sur les critères liés au livre (intrigue, illustrations, personnages, etc).

D'AUTRES SÉRIES À METTRE DANS LES MAINS DE VOS JEUNES LECTEURS

- *Félicien* (Fanny Britt), éditions la courte échelle
- *Alice et Bérinda* (Pascale Beaudet), éditions la courte échelle

