

NIVEAU
2

LA SÉRIE PÉPITA

GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT DE L'ENSEIGNANT.E

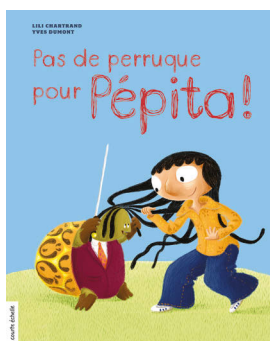
préparé par Delphine M. Vermeersch, enseignante



Les séries de la collection «Première Lecture» sont de superbes portes d'entrée vers les romans pour les jeunes lecteurs. Chaque ouvrage propose une histoire autonome découpée en courts chapitres. De nombreuses illustrations viennent soutenir la compréhension et contribuent à faciliter l'expérience de lecture.

La série **PÉPITA** est de niveau 2, ce qui signifie qu'elle comporte un peu plus de mots que les titres du premier niveau, tout en restant adaptée pour les lecteurs débutants.

Ce guide d'accompagnement vous propose des pistes d'exploitation vous permettant d'intégrer ces séries à votre enseignement en vue de former des lecteurs pour la vie. Chaque livre est également accompagné d'un cahier de l'élève comprenant des questions et des activités. Vous pouvez offrir à vos élèves de les compléter seuls ou de les utiliser lors du travail en sous-groupe.



COMMENT L'EXPLOITER EN CLASSE...

... pour travailler la compréhension ?

Animez une leçon sur la fluidité

Au rassemblement, annoncez aux élèves que vous lirez le roman *Pas de moutons pour Pépita* en plénière. Expliquez-leur que vous ferez une lecture en «perroquet». Cette façon de procéder permet aux deux partenaires de l'équipe de lire chacune des phrases du roman une fois. Commencez la leçon en vous exerçant avec les élèves, tout comme si vous formiez une équipe avec eux. Lisez la première phrase, puis les élèves répéteront cette dernière en chœur. Discutez ensuite des différences et ressemblances entendues au niveau de la ponctuation et de l'intonation. Terminez le chapitre 1 du roman en groupe de cette façon, puis laissez les élèves aller s'exercer en dyade avec le livre de leur choix.

... pour travailler la réaction

Animez un cercle de lecture

Demandez aux élèves de lire le roman *Pas de moutons pour Pépita*. Annoncez-leur que vous diviserez la classe en équipes qui formeront de petits cercles de lecture au fur et à mesure que les élèves auront lu le livre. Une telle activité permet d'échanger, d'écouter et de réagir face à une question posée à l'avance. Proposez-en une différente à chaque équipe, comme : *Aimeriez-vous vivre une expérience comme Pépita dans le roman ?* Laissez chacun des élèves réagir et s'exprimer. Ils devront donner leur opinion tout en faisant des liens avec le texte et leur vie. Accompagnez-les et guidez-les afin qu'ils participent et qu'ils interrogent les autres enfants faisant partie du petit groupe.

... pour travailler l'écriture

Montrez aux élèves comment faire ressentir des émotions à leurs lecteurs

Faites la lecture du roman *Pas de perruque pour Pépita* durant la semaine. Mettez l'accent avec votre voix sur les phrases exclamatives afin d'attirer l'attention des élèves. Questionnez-les afin de discuter de l'utilité de ces phrases dans un roman ou dans un texte. Montrez ces phrases aux élèves afin qu'ils puissent facilement observer qu'un point d'exclamation conclut chacune d'entre elles. Expliquez-leur aussi que les phrases exclamatives servent à exprimer et à ajouter de l'émotion dans un récit. Invitez les élèves à reprendre un texte qu'ils ont déjà écrit afin d'y insérer des phrases de types exclamatifs. Ainsi, ils seront en mesure de faire vivre différents sentiments à leurs lecteurs.