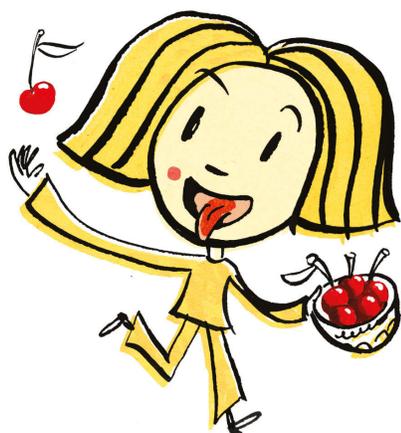


NIVEAU
2

LA SÉRIE ALICE ET BÉLINDA

GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT DE L'ENSEIGNANT.E

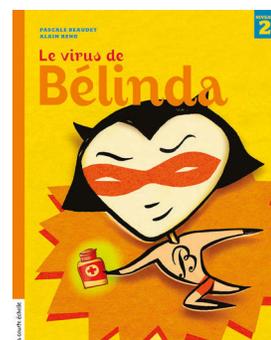
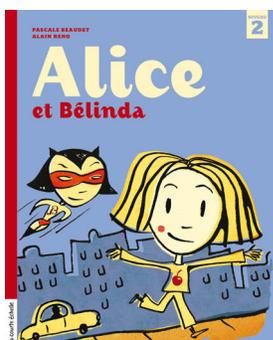
préparé par Catherine Boissy, enseignante



Les séries de la collection «Première Lecture» sont de superbes portes d'entrée vers les romans pour les jeunes lecteurs. Chaque ouvrage propose une histoire autonome découpée en courts chapitres. De nombreuses illustrations viennent soutenir la compréhension et contribuent à faciliter l'expérience de lecture.

La série **ALICE** est de niveau 2, ce qui signifie qu'elle comporte un peu plus de mots que les titres du premier niveau, tout en restant adaptée pour les lecteurs débutants.

Ce guide d'accompagnement vous propose des pistes d'exploitation vous permettant d'intégrer ces séries à votre enseignement en vue de former des lecteurs pour la vie. Chaque livre est également accompagné d'un cahier de l'élève comprenant des questions et des activités. Vous pouvez offrir à vos élèves de les compléter seuls ou de les utiliser lors du travail en sous-groupe.



COMMENT L'EXPLOITER EN CLASSE...

...pour travailler la compréhension ?

Animez une leçon sur la fluidité et la lecture de dialogue.

Annoncez aux lecteurs qu'ils sont maintenant si bons qu'il est temps de dire au revoir à la voix de robot. Confiez-leur qu'il existe plusieurs stratégies pour les aider à lire de manière plus fluide. Aujourd'hui, vous leur enseignerez à lire des dialogues. Expliquez-leur que lorsque des personnages parlent dans un livre, ils ne font pas que dire des mots, ils expriment aussi une émotion. Lorsqu'on lit à voix haute, on peut transmettre cette émotion grâce à l'intonation. Un bon lecteur utilise les indices fournis par le texte pour reconnaître l'intonation : est-ce une voix apeurée, triomphante, timide... ? Montrez aux élèves la différence en lisant un même extrait avec une voix monotone une première fois, puis avec une voix respectant l'ambiance du récit. Faites-les pratiquer en lisant quelques extraits d'*Alice et Bélinda* en lecture collective, puis laissez-les s'exercer avec un partenaire de lecture. Au moment du partage après la période de lecture, invitez les élèves à lire avec fluidité certains extraits afin de célébrer leurs progrès !

...pour travailler la réaction ?

En sous-groupe, invitez les élèves à réagir à la lecture d'*Un perroquet dans le jardin*.

Lors de la lecture autonome, invitez les élèves ayant besoin de travailler leur réaction à la lecture à s'asseoir avec vous. Rappelez à ces élèves que la réaction implique de faire des liens entre sa propre vie et le texte. Puis, partagez la lecture du livre avec ces élèves en les questionnant à certains moments : *Vous arrive-t-il, comme Alice, d'aider vos voisins ? Racontez-moi. Comment auriez-vous réagi si, comme Jacqueline, vous aviez perdu votre animal de compagnie ? Qu'auriez-vous fait pour retrouver le perroquet de Jacqueline ?* Au besoin, donnez l'exemple en répondant vous-même à ces questions de réaction.

...pour travailler l'écriture ?

Animez une leçon sur la rédaction d'une situation initiale.

Lorsque les jeunes auteurs écrivent des récits narratifs, ils omettent souvent de bien camper leur histoire avant de présenter le problème. Les titres de la série Alice sont de bons textes modèles pour enseigner à écrire un début d'histoire. En grand groupe, observez comment Pascale Beaudet s'y prend pour introduire ses histoires. Lisez le premier chapitre de chaque tome afin de relever certaines stratégies. Ensuite, demandez aux élèves de vous nommer les éléments d'une bonne situation initiale : décrire les personnages, raconter où et quand l'histoire se déroule et dévoiler peu à peu les événements du récit menant au problème. En pratique guidée, rédigez collectivement le premier chapitre d'une nouvelle aventure d'Alice. Envoyez ensuite les jeunes auteurs se créer un personnage, puis rédiger la situation initiale d'une histoire le mettant en vedette.

D'AUTRES SÉRIES À METTRE DANS LES MAINS DE VOS JEUNES LECTEURS

- Les enquêtes de Cerise (Lili Chartrand), éditions la courte échelle
- Pirate (Johanne Gagné), éditions la courte échelle

