

NIVEAU
2

LA SÉRIE FÉLICIEN

GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT DE L'ENSEIGNANT.E

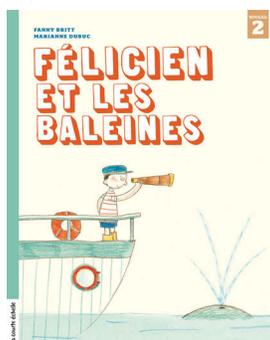
préparé par Catherine Boissy, enseignante



Les séries de la collection «Première Lecture» sont de superbes portes d'entrée vers les romans pour les jeunes lecteurs. Chaque ouvrage propose une histoire autonome découpée en courts chapitres. De nombreuses illustrations viennent soutenir la compréhension et contribuent à faciliter l'expérience de lecture.

La série **FÉLICIEN** est de niveau 2, ce qui signifie qu'elle comporte un peu plus de mots que les titres du premier niveau, tout en restant adaptée pour les lecteurs débutants.

Ce guide d'accompagnement vous propose des pistes d'exploitation vous permettant d'intégrer ces séries à votre enseignement en vue de former des lecteurs pour la vie. Chaque livre est également accompagné d'un cahier de l'élève comprenant des questions et des activités. Vous pouvez offrir à vos élèves de les compléter seuls ou de les utiliser lors du travail en sous-groupe.



COMMENT L'EXPLOITER EN CLASSE...

...pour travailler la compréhension ?

Animez une leçon sur l'identification des mots nouveaux en utilisant une combinaison d'indices pour comprendre.

Dans les séries de la collection « Première Lecture », les mots complexes sont mis en surbrillance. Faites-le observer aux élèves : *Pourquoi certains mots sont-ils en couleur ? Comment pouvons-nous comprendre le sens de ces mots ?* En groupe, répertoriez les stratégies efficaces à employer devant un mot nouveau, comme observer l'illustration et s'appuyer sur le contexte pour comprendre. Invitez les lecteurs à s'exercer en lisant une nouvelle page ensemble. Ils pourront valider leur hypothèse en allant consulter le glossaire à la fin du petit roman. Ce vocabulaire nouvellement acquis pourrait être affiché dans la classe afin que les élèves tentent de le réutiliser au quotidien, à l'oral comme à l'écrit.

...pour travailler l'appréciation ?

Créez un club de lecture en regroupant les élèves lisant la même série.

Ce dispositif de lecture permet aux enfants de développer un sentiment d'appartenance tout en échangeant avec d'autres lecteurs. Après la période de lecture autonome, demandez aux élèves de se regrouper selon la série qu'ils lisent. Invitez-les ensuite à s'exprimer avec les membres de leur club en proposant un dé de questions : *Que se passe-t-il au début de ton livre ? Quel est le problème ? Pour quelles raisons as-tu apprécié ou non cette série ? Quels sont les nouveaux mots rencontrés pendant ta lecture ? Lis à tes partenaires un extrait que tu as particulièrement aimé. Qu'ont en commun les différents titres de la série ?*

...pour travailler l'écriture ?

Enseignez aux élèves à raconter avec détails.

Dans *Félicien et la grotte*, le personnage rédige chaque jour une carte postale à sa maman pour lui raconter son voyage. Faites observer aux élèves comment Fanny Britt s'y prend pour raconter avec précision ce que Félicien a vécu. Montrez aux jeunes auteurs la façon de décrire en utilisant tous ses sens : ce qu'on voit, ce qu'on sent, ce que l'on ressent, etc. Félicien rapporte même des bouts de conversation afin d'ajouter de la vie à son récit. Invitez ensuite vos élèves à raconter avec beaucoup de détails, à la manière de Fanny Britt, une journée ou une activité bien spéciale qu'ils ont vécue.

D'AUTRES SÉRIES À METTRE DANS LES MAINS DE VOS JEUNES LECTEURS

- Amé (Sylvie Massicotte), éditions la courte échelle
- Alice et Bérinda (Pascale Beaudet), éditions la courte échelle

