

NIVEAU
1

LA SÉRIE MINA

GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT DE L'ENSEIGNANT.E

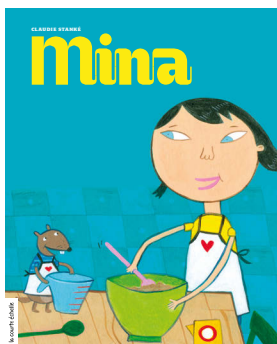
préparé par Delphine M. Vermeersch, enseignante



Les séries de la collection «Première Lecture» sont de superbes portes d'entrée vers les romans pour les jeunes lecteurs. Chaque ouvrage propose une histoire autonome découpée en courts chapitres. De nombreuses illustrations viennent soutenir la compréhension et contribuent à faciliter l'expérience de lecture.

La série **MINA** est de niveau 1, ce qui signifie qu'il s'agit de textes très courts, parfaits pour les lecteurs débutants.

Ce guide d'accompagnement vous propose des pistes d'exploitation vous permettant d'intégrer ces séries à votre enseignement en vue de former des lecteurs pour la vie. Chaque livre est également accompagné d'un cahier de l'élève comprenant des questions et des activités. Vous pouvez offrir à vos élèves de les compléter seuls ou de les utiliser lors du travail en sous-groupe.



COMMENT L'EXPLOITER EN CLASSE...

...pour travailler la compréhension ?

Animez une leçon sur l'identification du temps et des lieux dans une histoire

Au rassemblement, accueillez les élèves avec une loupe. Annoncez-leur qu'aujourd'hui, vous partirez à la quête d'informations dans les textes que vous lirez. Expliquez aux élèves que des indices se trouvent dans le récit et les illustrations des livres afin d'indiquer où et quand se déroule l'histoire. Faites la lecture du mini-roman *Mina* aux élèves, en vous arrêtant à la fin de chaque chapitre. Demandez alors aux enfants à quel moment de la journée et dans quel lieu se déroule l'action. Amenez les élèves à énoncer clairement les différents indices qui leur ont permis de donner leurs réponses (éléments des illustrations ou certains passages du texte). Par la suite, les élèves s'exerceront pendant leur période de lecture autonome.

...pour travailler la réaction

Amorcez une discussion en plénière pour discuter de l'identification des élèves ou non aux personnages des romans

Faites la lecture des quatre titres de la série *Mina* aux élèves de votre classe durant la semaine. Ensuite, animez une discussion de groupe en questionnant les élèves sur le personnage qui, selon eux, leur ressemble le plus ou le moins. Guidez leurs argumentations à l'aide de questions afin de faire cheminer leurs réactions. *Quels traits de caractère as-tu en commun avec Mina ou Touti ? Est-ce qu'il t'arrive de poser les mêmes gestes que l'un de ces deux personnages ?* Amenez les élèves à nommer des activités, des actions, des goûts ou des passions qu'ils ont en commun ou non avec les deux personnages principaux de la série.

... pour travailler l'écriture

Enseignez aux élèves comment présenter un personnage à la manière de la collection Premières Lectures

Faites remarquer aux élèves la section « À la découverte des personnages » au début de chacun des livres de la série *Mina*. Expliquez que ce segment a pour but de présenter les différents personnages et d'informer les lecteurs avant l'histoire. Ainsi, en groupe-classe, reprenez une histoire composée lors d'une écriture collective. Ciblez un personnage avec les élèves et élaborer la présentation de ce dernier, à la manière de la collection. Assurez-vous que l'on y retrouve les qualités du personnage ainsi que ce qu'il aime faire ou non. Par la suite, invitez les enfants à faire de même avec un de leur propre texte déjà composé.