

NIVEAU
1

LA SÉRIE IRÈNE

GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT DE L'ENSEIGNANT.E

préparé par Catherine Boissy, enseignante



Les séries de la collection «Première Lecture» sont de superbes portes d'entrée vers les romans pour les jeunes lecteurs. Chaque ouvrage propose une histoire autonome découpée en courts chapitres. De nombreuses illustrations viennent soutenir la compréhension et contribuent à faciliter l'expérience de lecture.

La série **IRÈNE** est de niveau 1, ce qui signifie qu'il s'agit de textes très courts, parfaits pour les lecteurs débutants.

Ce guide d'accompagnement vous propose des pistes d'exploitation vous permettant d'intégrer ces séries à votre enseignement en vue de former des lecteurs pour la vie. Chaque livre est également accompagné d'un cahier de l'élève comprenant des questions et des activités. Vous pouvez offrir à vos élèves de les compléter seuls ou de les utiliser lors du travail en sous-groupe.



COMMENT L'EXPLOITER EN CLASSE...

...pour travailler la préparation à la lecture ?

Enseigner explicitement aux lecteurs comment faire le survol d'un livre.

Préparez au rassemblement un ensemble de couverts : couteau, fourchette, cuillère, bol et assiette. Dites aux élèves que se préparer à lire, c'est la même chose que de se préparer à manger. Nous devons mettre la table en choisissant les bons ustensiles. Mangerons-nous une soupe avec une fourchette ? Des céréales dans une assiette ? Bien-sûr que non ! Expliquez-leur que vous allez leur enseigner à préparer leur lecture en faisant le survol du livre. Démontrez avec *Irène au nez rouge* comment vous vous y prenez en disant tout haut ce que vous faites. Par exemple : « *Irène au nez rouge* est un récit... Hum, ça me fait penser au renne au nez rouge ! Peut-être qu'Irène est malade ? Peut-être qu'elle a froid ? Allons lire le résumé sur la 4^e de couverture. On parle du Père Noël ! Je pense qu'Irène va donner un coup de main au Père Noël. » Invitez ensuite les élèves à préparer leur lecture en choisissant un livre de leur sac afin d'en faire le survol. Demandez à quelques élèves de partager leur survol avec le reste de la classe.

...pour travailler la compréhension ?

Animer une leçon sur la fluidité en lisant par groupe de mots.

Accueillez les élèves au rassemblement avec un grand ruban. Annoncez-leur qu'aujourd'hui est un grand jour : c'est le moment de dire au revoir à la voix de robot ! Vous allez leur enseigner comment lire avec fluidité en lisant par groupe de mots. Les jeunes lecteurs ne savent pas nécessairement quels mots vont ensemble lorsqu'ils lisent. Dans *Irène de cœur*, plusieurs mots reviennent fréquemment, ce qui favorise une lecture fluide chez nos jeunes lecteurs. Faites une démonstration en soulignant avec votre doigt les groupes de mots à lire. Puis, invitez-les à les lire en écho ensuite. Après quelques pages de pratique guidée, envoyez les élèves lire à deux en s'exerçant à lire par groupe de mots.

...pour travailler l'écriture ?

Démontrer le rythme d'une phrase répétitive au sein d'une histoire.

La plupart des titres de la série Irène présente une phrase répétitive au sein du récit. Faites-le remarquer aux élèves. Demandez-leur s'ils peuvent identifier quelle influence cette phrase clé a sur le rythme de l'histoire. Parfois, la phrase clé permet de prédire la suite ; d'autre fois, elle donne simplement un ton humoristique au récit. Invitez-les à essayer d'utiliser la phrase clé dans leurs écrits ou encore d'écrire une histoire à structure répétitive.

D'AUTRES SÉRIES À METTRE DANS LES MAINS DE VOS JEUNES LECTEURS

- Les enquêtes de Cerise (Lili Chartrand), éditions la courte échelle
- Alice et Bélinda (Pascale Beudet), éditions la courte échelle

