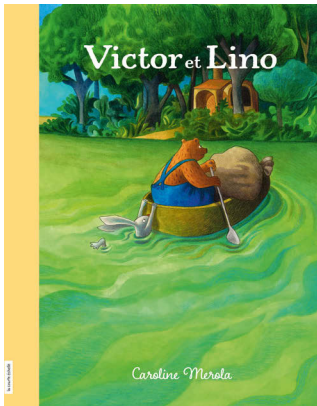


Jouer et imaginer avec les mots

Dans *Le lac de singes*, la mère de Pilou a le cerveau qui va trop vite. Ses mots se mélangent pour créer de poétiques expressions qui deviennent de doux rêves pour le jeune garçon.

- Demandez aux élèves d'identifier dans l'album les expressions qui ont été transformées, et de retrouver l'expression originale.
- Faites-les jouer à modifier un mot dans une autre phrase de l'album pour transformer une expression.
- Invitez les élèves à inventer d'autres phrases mêlées à partir d'expressions de la vie courante.



Victor est un gros ours bricoleur qui éveille l'imagination de Lino et des lapins du village en donnant une nouvelle vie aux choses cassées. Les vieilles planches à roulettes, les boutons dépareillés et autres casseroles rouillées se transforment ainsi en fabuleuses marboulettes, impressionnants oiseaux-roue ou rigolotes lampadovilles.

- Introduisez la notion de mots-valises et demandez aux élèves d'en créer à partir des objets disséminés dans les pages du livre, ou d'imaginer des associations d'objets qui donneraient de drôles de mots.
- Incitez les élèves à chercher une utilisation à ces objets farfelus.

