

Tout sur la série Les jumeaux Bulle

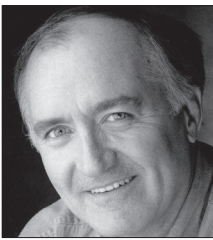
Premier Roman

de Bertrand Gauthier / illustrations de Daniel Dumont



Qui sont les jumeaux Bulle?

Bé et Dé Bulle sont des jumeaux. Des jumeaux identiques, si identiques qu'on les confond l'un avec l'autre. C'est pourquoi on les appelle souvent les jumeaux Bulle. Qu'ils aillent au Japon assister à un concours international de magie, en Italie étudier la peinture avec maître Léo ou en Autriche aider Mo Zar à terminer sa *Flûte enchantée*, la grande complicité des jumeaux Bulle ne se dément jamais. Espiègles et imaginatifs, Bé et Dé ont même inventé le blabla, leur propre langage dérivé du français, qu'ils utilisent de temps en temps afin que les autres ne les comprennent pas. Dans cette série pleine de fantaisie, les jumeaux Bulle sont vraiment irrésistibles. *Bertrand Gauthier*



Qui est Bertrand Gauthier?

Bertrand Gauthier a toujours aimé écrire. C'est lui le père des jumeaux Bulle, du petit Adrien, du tendre Zunik, de Mélanie Lapierre et, bien sûr, de la célèbre Ani Croche. Il est également l'auteur de deux romans pour les adolescents parus dans la collection Ado. Bertrand Gauthier est le fondateur des éditions de la courte échelle. Très aimé des jeunes, il a reçu le premier prix au palmarès des clubs de lecture de la Livromagie pour *La revanche d'Ani Croche*, et il participe fréquemment à des rencontres dans les écoles et les bibliothèques. Plusieurs de ses livres sont traduits en anglais, en chinois, en grec et en espagnol.

Bertrand Gauthier est un adepte de la bonne forme physique. Il aime marcher au grand air et faire du vélo. Il adore aller au cinéma, au théâtre et découvrir ce qui est nouveau. Mais surtout, Bertrand Gauthier aime les histoires. De toutes les sortes: amusantes, étonnantes, bien ficelées, effrayantes ou émouvantes.

Qui est Daniel Dumont?

Daniel Dumont a étudié en design graphique. Aujourd'hui, son talent dépasse les frontières du Québec, puisqu'il est également apprécié au Canada anglais et aux États-Unis. On retrouve ses illustrations dans des magazines, des manuels scolaires et des romans jeunesse. C'est avec passion qu'il parle de son métier aux élèves qu'il rencontre dans différentes écoles du Québec. En dehors du dessin, Daniel Dumont aime marcher en montagne et partir en excursion pour quelques jours avec son sac à dos.



Des activités pour découvrir la série Les jumeaux Bulle

1. Cette série met en scène un duo haut en couleur formé de frères jumeaux. Faites vivre à vos élèves les impressions particulières qui résultent de ce type de fraternité. En équipe de deux, les élèves doivent collaborer tout au long d'une journée en utilisant les forces de chacun, comme le font Bé et Dé dans la série. Ainsi, ils pourront répondre à la question: «Quand on est deux, est-ce que ça va deux fois mieux?» Quelle que soit la réponse, cette expérience vous permet d'entamer une discussion de groupe qui permettra aux élèves de conceptualiser le principe du travail d'équipe.
2. Les frères Bulle font la paire! Comme tous les jumeaux, ils sont à la fois pareils et différents. À partir de cette observation, réalisez l'exercice des ressemblances et des différences avec des éléments qui font la paire. Par exemple, le soleil et la lune, un chat et une souris, etc.
3. Dans *Le blabla des jumeaux*, les jumeaux Bulle inventent un langage codé qui consiste à interchanger une voyelle pour une autre (a = i, i = a ; e = o, o = e). Une journée avant la lecture, remettez à vos élèves un message écrit en «blabla» en les mettant au défi de décoder le langage secret. Par la suite, invitez-les à inventer leur propre code.



PR1
Pas fous, les jumeaux!
 ISBN 2-89021-104-5

Bé et Dé Bulle sont des frères jumeaux. Dans les matières scolaires, ils ont tous les deux beaucoup de succès. Si les jumeaux Bulle excellent dans tout, c'est

qu'ils ont un immense secret que même leurs parents ignorent. Quel peut bien être ce secret?

Thèmes: relations entre jumeaux, secret.



PR5
Le blabla des jumeaux
 ISBN 2-89021-099-5

Pa et Ma ont entendu Bé et Dé parler entre eux un langage qu'ils ne comprennent pas. Pour connaître la clé de ce langage mystérieux, ils font appel à des spécialistes.

Quelle mouche a donc piqué les jumeaux? Et quel est exactement ce langage secret?

Thèmes: relations entre jumeaux, langage secret.



PR17
Abracadabra, les jumeaux sont là!
 ISBN 2-89021-144-4

Les jumeaux Bulle sont invités à accompagner les jumelles Tée et Lée au Japon. Elles participent au Concours international de la magie des jumeaux

et des jumelles identiques. Bé et Dé l'ont déjà prouvé, ils ont plus d'un tour dans leur sac. Mais que leur réserve vraiment le pays du Soleil levant?

Thèmes: concours, jumeaux, voyage.



PR63
À vos pinceaux, les jumeaux!
 ISBN 2-89021-309-9

Bé et Dé s'appliquent à peindre leur portrait. Pour les jumeaux Bulle, c'est une véritable passion! Leurs parents décident donc de les envoyer en Italie.

Là-bas, maître Léo donne des cours de peinture. Mais une mauvaise surprise attend les jumeaux. Dans l'atelier de maître Léo, il est interdit de sourire!

Thèmes: jumeaux, art, voyage.



PR126
La, si, do, place aux jumeaux!
 ISBN 2-89021-572-5

Les jumeaux Bulle sont en route pour Vienne où ils doivent assister à la première de l'opéra *La flûte enchantée*. Mais une mauvaise nouvelle

les attend! Le compositeur Mo Zar est en panne d'inspiration et le soir de la première approche. Bé et Dé pourront-ils ramener Mo Zar à son piano?

Thèmes: jumeaux, musique, voyage.

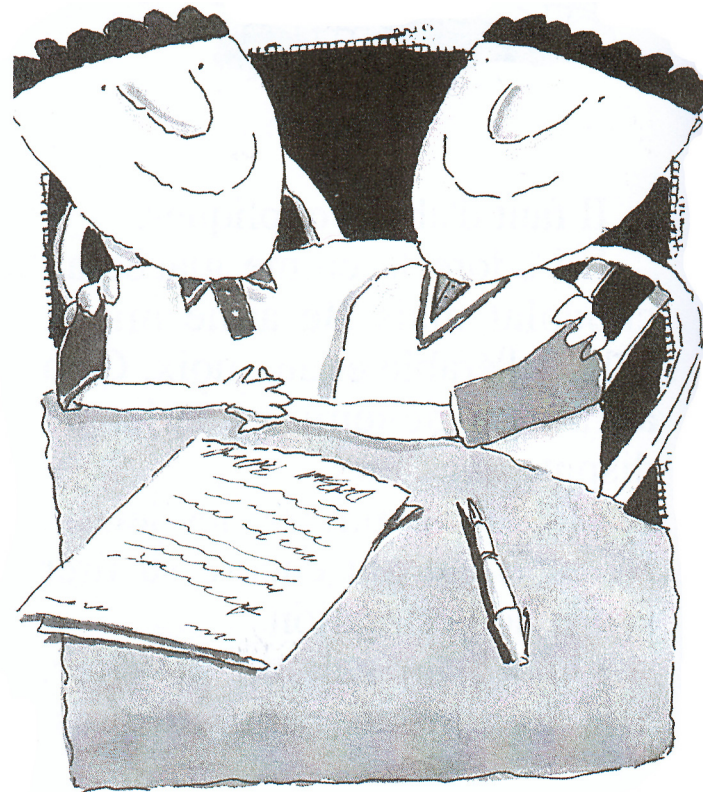


PR159
Silence, les jumeaux tournent
 ISBN 978-2-89021-941-0

Les jumeaux Bulle jouent dans un film muet. Assis à la terrasse d'un café, ils doivent rester impassibles devant un pauvre garçon

affamé. Pourtant, Bé et Dé aimeraient bien lui donner du gâteau et de la limonade... Encore une fois, les jumeaux et leur blabla prennent la vedette.

Thèmes: jumeaux, complicité, cinéma, langage secret.



Premier Roman

Dès 7 ans • 64 pages • 10,8 cm X 17,8 cm • 8,95 \$

La collection Premier Roman est spécialement conçue pour les jeunes qui commencent à lire. De la fiction, des sujets universels qui les touchent, des personnages attachants et drôles. Une mise en pages aérée, des chapitres courts, des phrases simples et de nombreuses illustrations.