

la courte échelle

FICHE PÉDAGOGIQUE

FX BELLAVANCE VOLUME 1

De Jean Lemieux

Illustrations de Sophie Casson



PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE

François-Xavier Bellavance, ou FX si vous préférez, a huit ans. Avec ses deux parents, sa soeur Amélie et son frère Guillaume, il habite une petite maison située dans une ville dont on ne sait pas le nom. FX n'est pas un petit garçon comme les autres. Pourquoi? Il pose des questions, beaucoup de questions, sur tous les sujets. Il pose tellement de questions que ses parents ont adopté Napoléon, un terrier napolitain trois couleurs, pour lui tenir compagnie.

FX ne fait pas que poser des questions. Il veut avoir les réponses. Et il peut se montrer très tenace. Cela l'entraîne, en compagnie de ses amis, Marianne, Sigismond Lalancette et B4, dans de drôles d'histoires.

Ces drôles d'histoires abordent souvent des sujets sérieux, tels que la vie, la mort, le bonheur, l'amour. La série FX explore des sujets vieux et compliqués comme le monde. Avec sa soif de tout connaître, FX représente chacun de nous devant l'inconnu.



COMPRENDRE ET INTERPRÉTER LE TEXTE

1. Dans sa quête de réponses, FX met sur pied l'Académie Copernic et les Conquistadors de l'infini, deux groupes qui ont pour mandat d'expérimenter et de trouver des réponses. Cette mise en situation est idéale pour former, avec votre classe, une académie. Avec les élèves, donnez-lui un nom approprié, énoncez clairement le mandat de l'académie, etc. Votre académie sera un élément contextuel permettant d'aborder des questions ou des notions de différentes matières scolaires.

2. *Pas de S pour Copernic* traite du thème des conventions, notamment celles liées à la langue. Pour servir d'amorce à la lecture du roman, inventez avec vos élèves des conventions rigolotes liées au langage ou aux comportements sociaux. Décrétez une journée «Conventions insolites», durant laquelle toute la classe doit agir en fonction de ces conventions.

3. Comme les questions philosophiques et existentielles sont au cœur de la série FX Bellavance, organisez, avec vos élèves, un jeu humoristique de questions-réponses invitant à la réflexion. À partir des questionnements de FX, les élèves, individuellement ou en équipe, doivent choisir une interrogation à laquelle ils devront donner deux réponses différentes, l'une réaliste et l'autre complètement farfelue, tirée de leur imagination. Cette activité permet d'intégrer divers concepts et de philosopher en s'amusant.

QUI EST JEAN LEMIEUX ?

Jean Lemieux écrit depuis toujours. Aujourd'hui, il est l'auteur de plusieurs romans et nouvelles. En plus d'être écrivain, Jean Lemieux est médecin. Il vit à Québec, mais il a habité aux Îles-de-la-Madeleine où il a travaillé pendant plusieurs années. À la courte échelle, il a écrit la série *FX Bellavance*, ainsi que trois romans pour les adultes. Son travail a été récompensé à quelques reprises, entre autres pour *Le trésor de Brion*, pour lequel il a reçu le prix Brive/Montréal 1995 et le prix du livre M. Christie 1996. Comme il aime beaucoup voir du pays, Jean Lemieux a voyagé un peu partout dans le monde. Son passe-temps préféré est la musique (il joue d'ailleurs de la guitare et du piano) et son péché mignon, le hockey. Et quand il est à la maison, il ne manque jamais de faire un brin de causette avec sa chatte Chatouille.

QUI EST SOPHIE CASSON ?

Sophie Casson a étudié en design graphique et elle se spécialise en illustration éditoriale. On peut d'ailleurs voir ses illustrations au Canada, en France et aux États-Unis. Née de parents français, Sophie Casson a vécu pendant quelques années en Afrique et elle a aussi beaucoup voyagé. Aujourd'hui, elle vit à Montréal avec ses deux petits garçons, ses deux chiens et ses deux poissons rouges. Elle adore les bandes dessinées.

