

la courte échelle

FICHE PÉDAGOGIQUE

PHIL ET ROBERT

De Jean-Marie Poupart
Illustrations de Francis Back

PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE

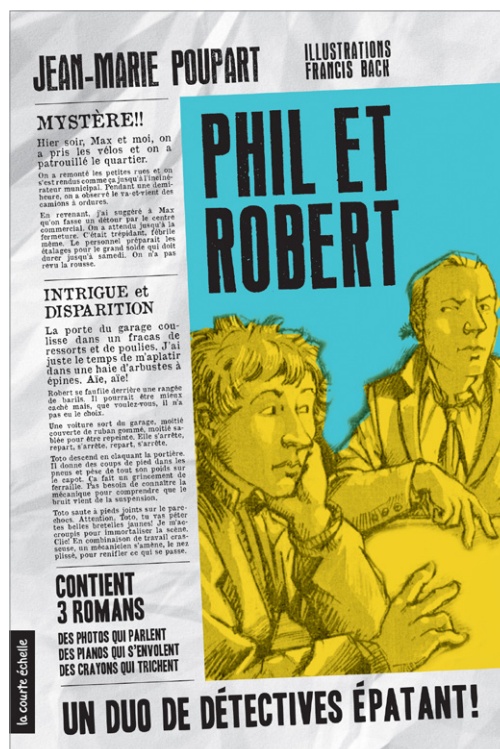
Phil est un grand curieux. Il adore faire de la photo et consulter des livres. Mais Phil a aussi son petit caractère. Il est même inscrit dans son dossier qu'il est « perturbé » et « caractériel ». La travailleuse sociale décide de lui présenter Robert, qui fait partie de l'organisme des Grands Frères et qui est détective privé.

Phil prend rapidement plaisir à passer du temps avec ce nouveau compagnon. Après avoir découvert avec passion les secrets du métier de détective, Phil demande la complicité de Robert pour faire la lumière sur d'étranges situations dont il a été témoin.

Ce duo perspicace nous entraîne dans une série d'aventures policières captivantes. Les informations menant à résoudre les enquêtes arrivent à vive allure grâce à l'excellent flair de ces deux complices qui savent nous tenir en haleine jusqu'à ce qu'ils aient trouvé la clé de l'énigme.

COMPRENDRE ET INTERPRÉTER LE TEXTE

1. Cette série entraîne le lecteur dans l'univers des enquêtes. Proposez à vos élèves de faire une lecture du premier titre de la série (*Des photos qui parlent*) en classe. La première journée, présentez la série et lisez seulement le premier chapitre afin de faire connaître les personnages aux enfants. Puis, demandez aux élèves de regarder sous leurs tables. Vous aurez préalablement photocopié un court extrait du prochain chapitre; vous l'aurez mis dans une enveloppe que



vous aurez collée sous la table d'un des élèves. L'élève qui trouve l'enveloppe, nommée chapitre 2, doit faire la lecture de l'extrait au groupe. Les enfants peuvent tenter de prédire la suite de l'histoire avant la lecture du lendemain. Il est conseillé de fournir les enveloppes de deux chapitres par jour afin de compléter la lecture du roman en une semaine. La même activité peut se faire avec les autres titres de la série.

2. Les élèves peuvent se mettre dans la peau d'un enquêteur en lisant individuellement les romans. Au fil de leur lecture, ils noteront dans un petit carnet les informations qu'ils croient importantes pour l'enquête, et ce, pour chaque chapitre. Par la suite, demandez aux élèves de comparer les éléments qu'ils ont sélectionnés.

3. La lecture de cette série est une belle occasion pour amorcer un projet de rédaction. Individuellement ou en équipe, les élèves composent la prochaine intrigue de Phil et Robert. Attention ! Ils doivent tenir compte des informations fournies dans la série et inclure les personnages qui entourent Phil. N'oubliez pas que Phil ne peut pas manger de carottes ! Les élèves pourraient avoir comme consigne amusante de faire partie eux-mêmes de l'histoire.

QUI EST JEAN-MARIE POUPART ?

Jean-Marie Poupart est un grand passionné de littérature et de cinéma. Il écrit tous les jours, lit beaucoup et voit une quantité impressionnante de films. Grand amateur de jazz, il a un faible pour le saxophone. À la courte échelle, il a publié plusieurs romans, dont la série *Alex* dans la collection Roman+ et la série *Phil* dans la collection Roman Jeunesse, qui a été adaptée pour la télévision dans la série *Les aventures de la courte échelle*. Certains de ses livres ont été traduits en espagnol, en chinois et en grec.

QUI EST FRANCIS BACK ?

Né à Montréal, Francis Back a étudié à l'École des Beaux-Arts de Bâle, en Suisse. Passionné par l'histoire du Québec, il a participé à de nombreux projets de livres scolaires et à la production de films historiques. Il réalise notamment des scénarios-maquettes, découpant le scénario des films en images. Cela facilite les prises de vue de la caméra, surtout pour les cascades et les effets spéciaux. Mais Francis Back aime aussi illustrer des romans pour les jeunes où il donne libre cours à son imagination.

