

Tout sur la série **Andréa-Maria et Arthur**

de Chrystine Brouillet / illustrations de Nathalie Gagnon



Qui sont Andréa-Maria et Arthur?

Andréa-Maria est le nom de ma nièce et Arthur, celui de mon grand-père. Après avoir écrit pendant plusieurs années une série mettant en vedette deux héroïnes, j'avais maintenant le goût de mettre en scène un héros masculin. Voilà comment est née la série Andréa-Maria et Arthur.

Andréa-Maria est dynamique et impulsive, un peu gourmande, toujours curieuse. Elle aime le judo et elle adore son chien Sherlock. Quant à Arthur, il est calme et réfléchi, il est daltonien, joue aux échecs et fait de la photographie. Et tous deux adorent les énigmes et les enquêtes.

Andréa-Maria et Arthur forment un tandem idéal pour une série policière. Une série où se mêlent mystères et légendes anciennes dans des aventures toujours mouvementées. Bonne lecture!

Chrystine Brouillet



Qui est Chrystine Brouillet?

Quand Chrystine Brouillet raconte une histoire, on n'a qu'une envie: la lire jusqu'au bout. C'est pourquoi chacun de ses romans remporte un tel succès. Les lecteurs savent que dès la première page, et jusqu'à la dernière, ils seront captivés.

Chrystine Brouillet écrit énormément. À la courte échelle, elle a publié des dizaines de romans pour les jeunes, dont plusieurs ont remporté des honneurs. *Le complot* a été couronné meilleur livre jeunesse de l'année dès sa parution. *Un jeu dangereux* et *Le vol du siècle* ont gagné le prix des Clubs de la Livromanie et de la Livromagie. De plus, Chrystine a été élue deux années de suite l'auteure préférée des jeunes, qui lui ont décerné le prix du Signet d'Or. Plusieurs de ses livres sont traduits en chinois, en italien et en arabe. De plus, treize de ses romans pour les jeunes ont été adaptés pour la télésérie *Les aventures de la courte échelle*.

Qui est Nathalie Gagnon?

Née à Québec, Nathalie Gagnon a fait des études en musique et en illustration à l'Université Laval, à Québec. Elle a enseigné le piano et le dessin pendant quelques années. Elle a aussi participé à des expositions d'illustrations. Nathalie adore lire, faire du sport, se promener dans la nature avec ses enfants et caresser son chat Merlin.



Des activités pour découvrir la série Andréa-Maria et Arthur

1. Dans la série Andréa-Maria et Arthur, les deux enquêteurs sont journalistes en herbe. Ils font partie de l'équipe du journal de leur école, *Le Sherlock*. Réalisez avec vos élèves une édition spéciale du *Sherlock* qui rendra hommage au travail accompli par ces deux talentueux journalistes-enquêteurs. Différents articles peuvent apparaître dans votre numéro spécial: une présentation d'Andréa-Maria et Arthur, un panorama de leurs différentes enquêtes, des messages de remerciement des victimes, des témoignages des gens impliqués, des nouvelles sur les criminels (sont-ils en prison, évadés, libérés?), etc.
2. La structure des récits de cette série fonctionne selon un schéma fixe: un élément déclencheur, un troisième personnage qui s'ajoute au duo, une référence à un pays, une intrigue mettant en scène un objet (ou un animal ou un végétal ou autre), un mobile, un criminel, + etc. Réalisez, avec vos élèves, un jeu de construction de synopsis de roman. Écrivez sur des papiers diverses possibilités pour chacune des catégories d'élément de récit. Ensuite, pigez au hasard une possibilité de chacune des catégories. Par la suite, il ne reste plus qu'à créer le synopsis d'une nouvelle aventure d'Andréa-Maria et Arthur.
3. Dans chaque récit, le duo formé par Andréa-Maria et Arthur se voit attribuer un troisième personnage qui les aide dans leur enquête. Demandez à vos élèves de choisir un roman, d'identifier le personnage secondaire signifiant, de relever les différentes composantes, tant de son identité que de sa personnalité, et d'analyser en quoi ce personnage est nécessaire au récit, tant au niveau structurel que thématique.

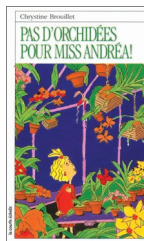


RJ43
Mystères de Chine
ISBN 2-89021-189-4

La mère d'Andréa-Maria rapporte à la maison une grosse boîte à thé. Andréa-Maria et Arthur y découvrent une lettre en chinois et un négatif. Ils décident

de mener une enquête. Réussiront-ils à comprendre ce que cette lettre signifie? Qui est la mystérieuse personne que l'on a photographiée?

Thèmes: Chine, amitié, mystère, art, enquête, légende.

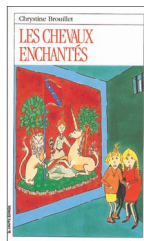


RJ47
Pas d'orchidées pour Miss Andréa!
ISBN 2-89021-207-6

Le professeur Cavendish veut créer de nouvelles variétés d'orchidées. Certaines d'entre elles valent des milliers de dollars. Un homme,

nommé Le Balafré, se passionne pour les recherches du professeur. Que veut-il découvrir? C'est ce qu'Andréa-Maria et Arthur tentent d'éclaircir.

Thèmes: botanique, orchidées, légende, enquête.



RJ51
Les chevaux enchantés
ISBN 2-89021-221-1

À l'hippodrome, Andréa-Maria et Arthur veulent que le cheval Pégase remporte la victoire. Il va tellement vite,

on dirait qu'il vole. Mais Pégase court beaucoup trop vite. Et M. Flamel, le célèbre jockey, risque sa vie. Est-ce que M. Lemnir, l'étrange voisin, saura expliquer le prodige?

Thèmes: chevaux, compétition, Moyen Âge, mythologie grecque, enquête, œuvre d'art, musée.

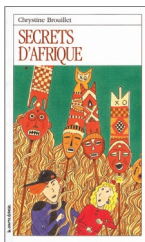


RJ54
La veuve noire
ISBN 2-89021-237-8

Des choses étranges se passent dans l'immeuble où habite Xavier. On y retrouve son professeur, évanoui. Un locataire souffre

d'un empoisonnement. Une dame inquiétante collectionne les insectes, et d'énormes araignées se baladent un peu partout. Que se passe-t-il donc dans cet endroit?

Thèmes: araignées, orfèvrerie, poison.



RJ56
Secrets d'Afrique
ISBN 2-89021-248-3

Arthur achète une sculpture africaine. Les événements se bousculent alors. Un vol, puis un meurtre, sans oublier cette vipère trouvée chez Arthur. Pourquoi le

policier Bluteau tient-il à récupérer ce crocodile d'ébène? Et quelle est cette étrange secte qui envoie de si curieux messages?

Thèmes: Afrique, œuvre d'art, secte, drogue.



RJ58
Le ventre du serpent
ISBN 2-89021-262-9

On a enlevé la célèbre chanteuse Christale T. Le ravisseur semble beaucoup s'amuser. Il rédige des énigmes en vers, signées La Tortue, et

réclame une rançon énorme. Andréa-Maria et Arthur arriveront-ils à déchiffrer à temps ces messages? Parviendront-ils à sauver Christale?

Thèmes: chanson, enlèvement, demande de rançon, ville de Québec, légende huronne, enquête.



RJ63
La malédiction des opales
ISBN 2-89021-280-7

Au cours d'un encan, une femme achète une opale, puis elle est assassinée. Peu après, le père d'un ami d'Arthur se fait agresser. Lui aussi

possède une de ces pierres précieuses. Simple coïncidence? Terrible malédiction? D'après la légende, le malheur s'abat toujours sur les propriétaires d'opale.

Thèmes: vol, meurtre, superstitions, engagement politique.



RJ88
La disparition de Baffuto
ISBN 2-89021-392-7

Andréa-Maria rencontre les cousins d'Arthur. Le chat de Mme Gaspari, leur grand-mère, a disparu, et la dame, affolée, a reçu une demande de rançon.

Dans le quartier, elle n'est pas la seule à pleurer la perte de son chat. Étrange... Qui peut bien avoir enlevé ces chats? Et dans quel but?

Thèmes: enquête, mariage italien, disparition de chats, demande de rançon.



Roman Jeunesse

Dès 9 ans • 96 pages • 10,8 cm X 17,8 cm • 9,95 \$

La collection Roman Jeunesse offre aux lecteurs de 9 à 12 ans une grande variété de catégories littéraires. De l'aventure, des enquêtes, du suspense, de l'humour, de l'épouvante, du romantisme, avec des héros et des héroïnes de leur âge. Illustrés, ces romans sont riches en émotions.