

la courte échelle

FICHE PÉDAGOGIQUE

# LES TROIS LIEUES

De Sylvie Desrosiers



## PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE

Ce roman raconte l'histoire d'un adolescent qui doit rejoindre son père dans le Grand Nord, mais ce dernier n'est pas au point de rencontre. Thomas partira à sa recherche, au péril de sa vie, dans le parc désert où mille menaces le guettent.

## APPRÉCIER DES ŒUVRES LITTÉRAIRES

### Planifier sa lecture

Vous pouvez amorcer votre présentation avec la page couverture du roman. Demandez à quoi les élèves s'attendent comme histoire avec une telle illustration.

Poursuivez en lisant le texte de quatrième de couverture, pour confirmer ou infirmer les suppositions du groupe, puis relevez ensemble les thèmes potentiels qui seront abordés.

ex.: relation père-fils, Grand Nord, quête et aventure personnelle, etc.

*Il manque toujours la signification du titre et du chien-loup bleu en première de couverture.*

Vous pouvez faire visionner la vidéo disponible à l'adresse suivante dans laquelle l'auteure parle de son roman et donne les réponses à ces deux dernières questions.

[www.youtube.com/watch?v=guoYAx91jew](http://www.youtube.com/watch?v=guoYAx91jew)

## COMPRENDRE ET INTERPRÉTER LE TEXTE

Pistes de discussions avec les élèves après la lecture du roman

### Personnages

#### QUI EST LE (LA) PROTAGONISTE ? QUELLES SONT SES CARACTÉRISTIQUES PSYCHOLOGIQUES ?

Son nom est **Thomas**, mais il préfère qu'on l'appelle **Tom**. Il a un très bon sens de l'**humour**. D'ailleurs, le ton du roman est humoristique, même dans les parties les plus dramatiques. Tom est également très **intelligent**, **rationnel** (il excelle en mathématiques et cherche une logique dans tout ce qu'il perçoit) et **courageux** (il brave les obstacles pour aller sauver son père). Il **aime séduire** les filles, il ne rate jamais une occasion de faire des compliments. Toutefois, sa caractéristique principale est sa **grande imagination**, car c'est grâce à cette qualité qu'il nous livre son aventure : ses pensées foisonnent et mille scénarios se construisent en permanence, qu'il soit seul, près d'Ulu ou devant un obstacle.

#### POUR QUELLE RAISON TOM PART-IL À LA RECHERCHE DE SON PÈRE ?

Au départ, il ne sait pas vraiment ce qui l'anime ; il a seulement peur de la culpabilité qu'il ressentirait à ne rien faire. Plus tard, en revanche, il affirme ne pas être parti à la quête de son père pour le retrouver, mais pour retrouver le père rêvé, le père parfait de ses souvenirs d'enfance. (p. 164)

### COMMENT ÉVOLUE LA RELATION DE TOM AVEC SON PÈRE ?

La relation est d'abord inexistante. Tom évoque surtout des souvenirs malheureux où son père le décevait. Lorsqu'il le retrouve enfin, il ne sait comment se comporter, a envie de lui faire des reproches, ce qu'il fera d'ailleurs lorsqu'il le croira inconscient. Par la suite, il reste méfiant, sur ses gardes, craignant qu'il se moque de lui. Finalement, les deux hommes se parlent franchement, le père promettant d'être celui dont son fils a toujours rêvé. C'est l'épreuve et le froid du Grand Nord qui les unira finalement.

### QUELLES SONT LES CARACTÉRISTIQUES COMMUNES DU PÈRE ET DU FILS ?

Ils ont beaucoup d'humour, affrontent les dangers, sont séducteurs et artistes dans l'âme.

### QUEL EST LE RÔLE DE PATTE BLEUE ?

C'est l'être dans lequel la beauté (« L'Inconnue ») va s'installer pour aider Thomas et Ulu dans leur quête.

Il permet à Tom de dialoguer avec lui-même et de lui donner le courage nécessaire pour affronter les obstacles. Aussi, il lui permet de douter de sa vision rationnelle des choses, jusqu'à croire que le chien comprend tout et que ce n'est pas le hasard qui l'a mis sur sa route.

### QU'APPREND-ON SUR LE PEUPLE INUIT, SUR SA CULTURE ?

- La langue parlée est l'inuktitut. (p. 28)
- Quelle que soit la distance à parcourir, le taxi coûte le même prix. (p.45)
- Les gens se déplacent en motoneige. (p. 82)
- Les prisonniers ont le droit de porter une arme et d'aller chasser quand les caribous passent dans le coin. (p. 44)
- Des légendes racontent que les humains peuvent se changer en animaux si un chaman leur jette un sort. (p. 53)
- [...] pour les Inuits, le monde des songes est aussi réel que le monde éveillé. (p. 78)
- Il est normal que les travailleurs quittent leur boulot lorsque c'est le temps de la chasse. (p. 87)
- On ne peut se procurer de l'alcool que dans les hôtels et les restaurants. Il est impossible d'en acheter ailleurs. (p. 91)

### Narration

### QUI SONT LES NARRATEURS ? POUR QUELLES RAISONS, SELON VOUS, L'AUTEURE A-T-ELLE FAIT CE CHOIX ?

Il y a trois narrateurs : L'Inconnue, Louis et, le plus important, Tom. Isolés les uns des autres soit par la distance et le froid, soit par une dimension inconnue (irréelle), ces trois personnages ne peuvent communiquer entre eux.

### EN QUOI LES TROIS LIEUES EST-IL UN RÉCIT D'AVENTURES ?

Le personnage principal mène une quête vraisemblable où il affronte des obstacles (la glace qui craque sous les pattes de son chien, un ours polaire, le froid intense, l'isolement, etc.) qui menacent sa vie et celle de ses alliés.

### DANS LE TEMPS, LA NARRATION EST-ELLE ULTÉRIEURE, SIMULTANÉE OU ANTÉRIEURE AUX ÉVÉNEMENTS ? QUELS SONT LES INDICES QUI L'INDIQUENT ?

La narration est simultanée. Les verbes sont au présent. Le personnage de Thomas nous fait part d'un dialogue intérieur.

### POUR ALLER PLUS LOIN

#### RÉAGIR AU TEXTE, PORTER UN JUGEMENT

- Auriez-vous, comme Tom, porté secours à un proche qui vous a délaissé depuis longtemps ?
- Lequel des personnages trouvez-vous le plus courageux ? Pourquoi ?
- Est-ce que vous croyez que la représentation du Grand Nord dans le roman est juste ?

#### ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS

Demandez aux élèves de repérer les caractéristiques des légendes inuites en se basant sur celles qu'ils ont lues dans le roman *Les trois lieues* et celles qu'ils trouveront par eux-mêmes.

#### Par exemple :

- rôles attribués aux éléments de la nature (lune, eau, animaux...)
- quête du personnage principal
- explication d'un fait ou d'un phénomène (origine du feu, naissance d'un village...)

Invitez ensuite les élèves à inventer leur propre légende en se basant sur les caractéristiques découvertes.

#### À titre de référence :

Sur le site de l'ONF, des légendes en vidéos d'animation : [www.onf.ca/selection/unikkausivut-transmettre-nos-histoires/](http://www.onf.ca/selection/unikkausivut-transmettre-nos-histoires/)

Une légende sur la création du monde : [inukexpedition.wordpress.com/2014/10/26/la-mythologie-inuit/](http://inukexpedition.wordpress.com/2014/10/26/la-mythologie-inuit/)