

la courte échelle

FICHE PÉDAGOGIQUE

ENTERRER LA LUNE

Andrée Poulin et Sonali Zohra

PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE

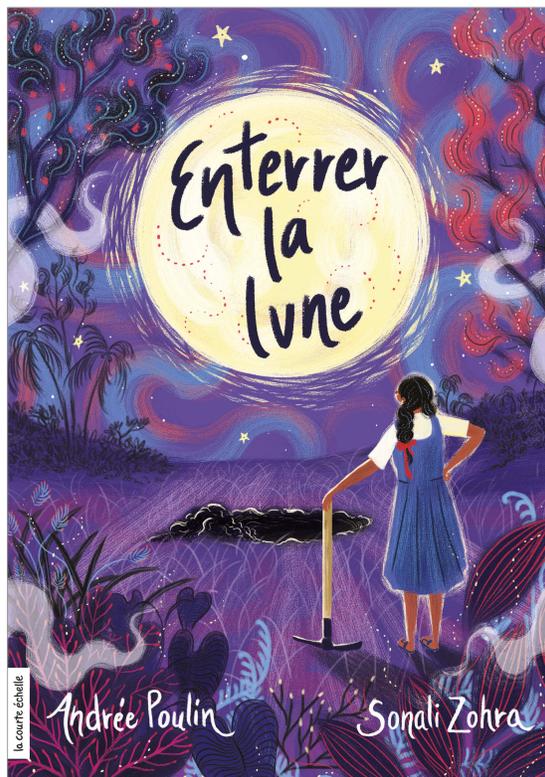
La jeune Latika habite en Inde, dans un village où il n'y a pas de toilettes. Cette situation occasionne des difficultés sérieuses pour les filles, mais personne au village ne veut parler de ce problème honteux... Latika décide alors de passer toute seule à l'action.

LES TOILETTES DANS LE MONDE

Plus de 4 milliards de personnes n'ont pas accès à des toilettes, ce qui cause de graves problèmes sociaux et environnementaux. Ce problème mondial est un enjeu qui touche plusieurs disciplines : géographie, sciences humaines, équité, droits de la personne. Ce sujet est en lien avec le domaine de l'univers social, plus spécifiquement l'ouverture à la diversité des sociétés.

Pour exposer aux élèves la problématique de l'accès à des installations sanitaires, vous pouvez leur présenter la vidéo suivante, qui a été créée pour expliquer la Journée mondiale des toilettes, le 19 novembre :

education.francetv.fr/matiere/actualite/ce1/video/pourquoi-y-a-t-il-une-journee-mondiale-des-toilettes



LE VERS LIBRE

Enterrer la lune est un roman en vers libres. Dans ce genre littéraire, le texte est découpé en segments plutôt qu'en paragraphes continus. Les vers sont dits libres parce qu'il n'y a pas de contraintes de syllabes ou de rimes et peu de ponctuation. C'est de la poésie sans carcan.

COMPRENDRE ET INTERPRÉTER LE TEXTE

Pour une lecture interactive

Enterrer la lune se prête bien à la lecture à voix haute en classe, car le texte en vers libres permet d'apprécier la musicalité des mots et la fluidité des phrases. Pour travailler l'inférence avec les élèves et les amener à lire entre les lignes, vous trouverez à la page suivante des suggestions pour souligner les moments clés du récit.

Le personnage est le moteur de l'histoire

Les qualités et les traits de caractère d'une personne ont un lien direct avec ses comportements. Après la lecture du roman, proposez aux élèves de remplir le tableau en avant-dernière page en associant un trait de caractère à l'action décrite.

AVANT LA LECTURE		
	<p>Demandez aux élèves d'observer la page couverture. Amenez-les à remarquer que la fillette creuse un trou. Demandez-leur de proposer des hypothèses pour expliquer ce qu'elle fait.</p>	Compréhension
	<p>Lisez ensuite la quatrième de couverture afin de créer l'intention de lecture. Que cherchez-vous à savoir en lisant ce livre ?</p>	Interprétation et inférence
PENDANT LA LECTURE		
p. 39	<p>D'après vous, quelles sont les raisons pour lesquelles Latika est tellement intéressée par M. Samir ?</p>	Compréhension
p. 41	<p>Êtes-vous d'accord avec la mère de Latika qui affirme qu'on ne peut pas parler du manque de toilettes au représentant du gouvernement ?</p>	Réaction
p. 72	<p>C'est la nuit, Latika a surmonté sa peur et a commencé à creuser un trou dans le champ. Que va-t-il se passer ensuite ?</p>	Prédiction
p. 76-77	<p>Il n'y a aucun texte dans ces pages, mais cette scène est importante pour la suite du récit. Que se passe-t-il ici ? Pourquoi cette illustration a-t-elle un impact sur l'histoire ?</p>	Inférence à l'aide des illustrations
p. 79	<p>D'après vous, est-ce que le sarpanch a raison quand il traite Latika de voleuse ?</p>	Interprétation
p. 30, 32, 89, 91, 94	<p>L'auteure a souvent recours à la répétition dans son récit. Quel effet cela a-t-il sur la compréhension de l'histoire ?</p>	Interprétation
p. 114	<p>Le récit se termine sur une scène semblable à celle du début (page 9), mais quelque chose a changé. Quoi ?</p>	Compréhension
APRÈS LA LECTURE		
	<p>Rediscutez de la page couverture et revenez avec les élèves sur leurs prédictions de départ.</p>	Compréhension
	<p>Quel est le moment le plus important de l'histoire pour vous ? Pourquoi ?</p>	Interprétation
	<p>Qu'est-ce que les illustrations apportent à votre compréhension du texte ?</p>	Appréciation et réaction
	<p>L'auteure a rédigé son roman en vers libres. Ce style est-il efficace pour raconter cette histoire ? Pourquoi ?</p>	Appréciation et réaction

LE PERSONNAGE EST LE MOTEUR DE L'HISTOIRE

Les qualités et les traits de caractère d'une personne ont un lien direct avec ses comportements. Le tableau ci-dessous présente des moments clés de l'histoire auxquels on peut associer des traits de caractère de Latika. Remplis le tableau en t'inspirant de la liste suivante :



- idéaliste, désir de changer les choses
- courageuse
- rebelle
- serviable
- sensible
- articulée, capable de s'affirmer
- curieuse
- débrouillarde
- aime apprendre
- audacieuse, n'a pas peur de sortir des sentiers battus
- empathique
- fière

QUALITÉS ET TRAITS DE CARACTÈRE DE LATIKA		ACTIONS DE LATIKA
1.		Elle n'aime pas la lune qui lui enlève sa dignité, quand elle doit faire ses besoins dans le champ de la Honte. (p. 9)
2.		Elle cherche à savoir ce que fait un ingénieur. (p. 49)
3.		Même si sa mère lui dit de ne pas parler, elle ose prendre la parole. (p. 86-95)
4.		Elle apporte de l'eau à sa grand-mère et sa tante. (p. 20 à 22)
5.		Quand le sarpanch crie des bêtises à Latika, elle se cache derrière le lit de sa grand-mère. (p. 62)
6.		Elle se lève la nuit pour aller « emprunter » une pioche. Elle a peur des scorpions et des humains, mais le fait quand même. (p. 71)
7.		Elle veut être comme un ingénieur et construire quelque chose d'utile. (p. 72)
8.		Elle ose penser ce que personne ne veut penser et faire ce que personne n'a jamais fait avant elle. (p. 43)
9.		Elle a mal pour sa grande sœur Ranjini qui est obligée d'arrêter d'aller à l'école. Elle n'aime pas voir pleurer sa sœur aînée. (p. 87)
10.		Elle adore l'école. (p. 26)
11.		Elle explique à M. Samir pourquoi elle veut enterrer la lune. (p. 99)
12.		Elle trouve une idée pour régler le problème et décide d'aller de l'avant sans l'aide de personne. (p. 68)

POUR ALLER PLUS LOIN

ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS

- Pour explorer le genre épistolaire, proposez aux élèves de se mettre à la place de Latika pour écrire une lettre à M. Samir, afin de lui raconter ce qui se passe dans le village, deux ans après la construction des toilettes.
- Suggérez aux élèves d'écrire deux courtes histoires, seuls ou en équipe de deux. La première histoire pourra être écrite sous forme de poème traditionnel avec des rimes et possiblement des alexandrins. La deuxième histoire sera rédigée en vers libres, à la façon d'Andrée Poulin.

RÉFLÉCHIR AUX QUESTIONS ÉTHIQUES

- Aller à la toilette est un sujet tabou. C'est justement pour cette raison que le manque d'accès aux toilettes reste un problème si important dans le monde. Comment discuter des sujets difficiles pour amener le changement ?
- La résilience est la capacité de ne pas se laisser décourager devant les difficultés. C'est aussi la capacité de « rebondir » après avoir vécu une expérience difficile et de s'épanouir malgré les épreuves vécues. Comment Latika démontre-t-elle de la résilience ?
- Dans le village de Latika, la situation des filles est différente de celle des garçons. Comment ? Pourquoi ? Pensez-vous que l'égalité des chances est importante ?

COMMUNIQUER ORALEMENT

Dans la peau d'un personnage : Proposez aux élèves de choisir un personnage dans une scène précise du roman. Demandez-leur d'écrire un court monologue de 2 ou 3 minutes sur ce que le personnage pense et ressent durant cette scène. L'élève peut se filmer en train de réciter son monologue ou le présenter devant la classe.

ARTS PLASTIQUES

Demandez aux élèves de faire une liste de situations qu'ils voudraient voir changer, comme le veut Latika pour l'absence de toilettes dans son village. Proposez-leur ensuite de choisir un sujet parmi la liste et de s'en inspirer pour créer une œuvre (dessin, peinture, collage, murale, etc.) afin de dénoncer la situation.



LE PERSONNAGE EST LE MOTEUR DE L'HISTOIRE • CORRIGÉ

Les qualités et les traits de caractère d'une personne ont un lien direct avec ses comportements. Le tableau ci-dessous présente des moments clés de l'histoire auxquels on peut associer des traits de caractère de Latika. Remplis le tableau en t'inspirant de la liste suivante :



- idéaliste, désir de changer les choses
- courageuse
- rebelle
- serviable
- sensible
- articulée, capable de s'affirmer
- curieuse
- débrouillarde
- aime apprendre
- audacieuse, n'a pas peur de sortir des sentiers battus
- empathique
- fière

QUALITÉS ET TRAITS DE CARACTÈRE DE LATIKA		ACTIONS DE LATIKA
1.	Latika est fière.	Elle n'aime pas la lune qui lui enlève sa dignité, quand elle doit faire ses besoins dans le champ de la Honte. (p. 9)
2.	Latika est curieuse.	Elle cherche à savoir ce que fait un ingénieur. (p. 49)
3.	Latika est rebelle.	Même si sa mère lui dit de ne pas parler, elle ose prendre la parole. (p. 86-95)
4.	Latika est serviable.	Elle apporte de l'eau à sa grand-mère et sa tante. (p. 20 à 22)
5.	Latika est sensible.	Quand le sarpanch crie des bêtises à Latika, elle se cache derrière le lit de sa grand-mère. (p. 62)
6.	Latika est courageuse.	Elle se lève la nuit pour aller « emprunter » une pioche. Elle a peur des scorpions et des humains, mais le fait quand même. (p. 71)
7.	Latika est idéaliste, a le désir de changer les choses.	Elle veut être comme un ingénieur et construire quelque chose d'utile. (p. 72)
8.	Latika est audacieuse, n'a pas peur de sortir des sentiers battus.	Elle ose penser ce que personne ne veut penser et faire ce que personne n'a jamais fait avant elle. (p. 43)
9.	Latika est empathique.	Elle a mal pour sa grande sœur Ranjini qui est obligée d'arrêter d'aller à l'école. Elle n'aime pas voir pleurer sa sœur aînée. (p. 87)
10.	Latika aime apprendre.	Elle adore l'école. (p. 26)
11.	Latika est articulée, est capable de s'affirmer et de convaincre.	Elle explique à M. Samir pourquoi elle veut enterrer la lune. (p. 99)
12.	Latika est débrouillarde.	Elle trouve une idée pour régler le problème et décide d'aller de l'avant sans l'aide de personne. (p. 68)