

## Interdit aux peureux !

Vous avez aimé *L'homme de la cave*? Vous avez envie de le faire découvrir à vos élèves?

Voici quelques pistes d'activités à faire avec eux après votre lecture.

- Après ou avant la lecture de *L'homme de la cave*, amorcez une discussion sur le thème de la peur avec les élèves :
  - Qu'est-ce qui vous fait le plus peur? Les monstres, les araignées, la noirceur, les choux de Bruxelles?
  - Avez-vous déjà vécu une expérience terrifiante?
  - Avez-vous lu un livre ou vu un film qui vous a effrayé?
  - Comment peut faire un.e auteur.e pour créer une ambiance angoissante dans un texte?
- À partir de l'extrait suivant, demandez aux élèves de relever les mots qui sont en lien avec la peur, l'horreur, le suspense.

Colin descend l'escalier en ronchonnant. **L'obscurité** est totale dans la cave. Il n'a jamais aimé cela. Chaque fois qu'il s'y rend, il a l'**inquiétante** impression qu'on l'observe, qu'il n'est pas vraiment seul. Au bas des marches, il cherche à tâtons le cordon qui allume l'unique ampoule. Sa main ne rencontre que le vide. L'**angoisse** commence à monter en lui.

Extrait de *L'homme de la cave*, d'Alexandre Côté-Fournier

- Vous pouvez aussi utiliser les mots étiquettes de la page suivante, relevés dans les deux premiers chapitres du roman. En équipe, les élèves pourront départager les mots intrus de ceux qui relèvent de la peur, de l'horreur et du suspense.

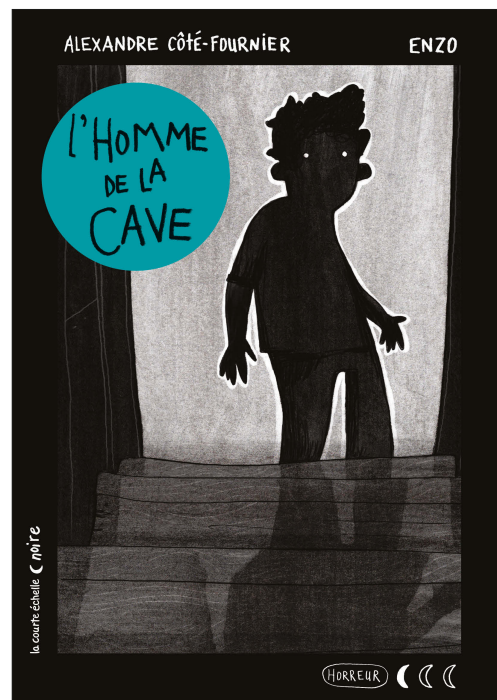
### Corrigé

Mots qui relèvent de la peur, de l'horreur ou du suspense :

obscurité (p. 7), inquiétante (p. 7), malveillante (p. 9), trembler (p. 10), peur (p. 10), hanté (p. 13), noirs (p. 16), gémissement (p. 17), frissonne (p. 17), hurler (p. 17)

Mots intrus :

chaussettes (p. 9), souffle (p. 9), cadre (p. 10), homme (p. 10), manteaux (p. 15), normal (p. 15)



**obscurité**

(p. 7)

**homme**

(p. 10)

**inquiétante**

(p. 7)

**hanté**

(p. 13)

**malveillante**

(p. 9)

**manteaux**

(p. 15)

**chaussettes**

(p. 9)

**normal**

(p. 15)

**souffle**

(p. 9)

**noirs**

(p. 16)

**trembler**

(p. 10)

**gémissement**

(p. 17)

**peur**

(p. 10)

**frissonne**

(p. 17)

**cadre**

(p. 10)

**hurler**

(p. 17)