

Tout sur la série Mélanie Lapierre

Roman Jeunesse

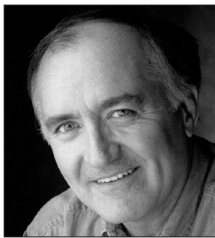
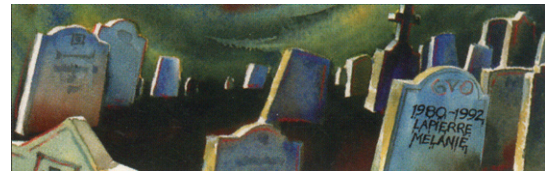
de Bertrand Gauthier / illustrations de Stéphane Jorisch



Qui est Mélanie Lapierre?

En cette fin de novembre, tout en chantonnant joyeusement, Mélanie Lapierre retourne chez elle. Comme d'habitude, elle emprunte machinalement le chemin qui longe le cimetière. Un bruit bizarre la fait sursauter. Que fait alors Mélanie Lapierre? Si elle était une vraie personne, en chair et en os, elle ne chercherait pas à en savoir plus. Mais Mélanie Lapierre n'est pas une vraie personne, c'est une héroïne de roman. À ce titre, elle décide d'aller voir ce qui se passe dans le cimetière.

Suivez-la et aidez-la à sauver Fabien Tranchant des griffes de l'infâme Justin Macchabée.



Qui est Bertrand Gauthier?

Bertrand Gauthier a toujours aimé écrire. C'est lui le père des *jumeaux Bulle*, du petit *Adrien*, du tendre *Zunik*, de *Mélanie Lapierre* et, bien sûr, de la célèbre *Ani Croche*. Il est également l'auteur de deux romans pour les adolescents parus dans la collection Ado. Bertrand Gauthier est

le fondateur des éditions de la courte échelle. Très aimé des jeunes, il a reçu le premier prix au palmarès des clubs de lecture de la Livromagie pour *La revanche d'Ani Croche*, et il participe fréquemment à des rencontres dans les écoles et les bibliothèques. Plusieurs de ses livres sont traduits en anglais, en chinois, en grec et en espagnol.

Bertrand Gauthier est un adepte de la bonne forme physique. Il aime marcher au grand air et faire du vélo. Il adore aller au cinéma, au théâtre et découvrir ce qui est nouveau. Mais surtout, Bertrand Gauthier aime les histoires. De toutes les sortes: amusantes, étonnantes, bien ficelées, effrayantes ou émouvantes.

Qui est Stéphane Jorisch?

Né à Bruxelles en 1956, Stéphane Jorisch a fait des études en graphisme et en design industriel à Montréal. Il travaille pour différentes maisons d'édition partout au Canada, pour des agences de publicité, des musées, etc. Il fait aussi ses propres albums. Il a été, en 1993 et 1995, lauréat du prix du Gouverneur général du Canada pour *Le monde selon Jean de...*, puis pour *Le baiser magnifique*.

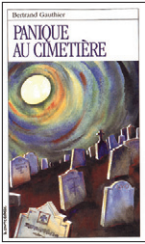
À la courte échelle, il a illustré la série Mélanie Lapierre de Bertrand Gauthier, publiée dans la collection Roman Jeunesse, ainsi que *La boîte à bonheur* de Charlotte Gingras et plusieurs autres livres, publiés dans la collection Mon Roman. Il a également signé les illustrations de l'album *Un rêveur qui aimait la mer et les poissons dorés* de Marie-Danielle Croteau, paru dans la série Il était une fois.

Des activités pour découvrir la série Mélanie Lapierre

1. *Mélanie Lapierre en bande dessinée*. Invitez les jeunes à transformer un roman de la série Mélanie Lapierre en bande dessinée. Divisés en petites équipes, les élèves doivent s'entendre sur les principaux événements qui seront illustrés. Par exemple, chaque membre de l'équipe pourrait être responsable d'illustrer un ou deux chapitres. Le défi est de reproduire l'histoire en utilisant le moins de phylactères possible et d'utiliser uniquement le noir et blanc.

2. *Le journal mystérieux*. Lorsque vous arriverez à la lecture du troisième titre de la série (*Les ténèbres piégées*), dites aux jeunes que, pour le moment, vous n'avez accès qu'à des extraits de ce roman. Photocopiez les extraits du journal du mois de juin 1839 de Pierrot Folamour et faites la lecture de ce journal. Laissez les élèves prédire le lien entre ce journal et la prochaine aventure de Mélanie Lapierre. Commencez ensuite la lecture du roman, même s'ils n'ont pas deviné que Pierrot Folamour est Justin Macchabée. Au troisième chapitre, refaites le même exercice en lisant d'abord les extraits du journal de 1939. Finissez la lecture en comparant les prédictions de vos élèves et les idées de l'auteur.

3. Dans les aventures obscures de cette série, même les noms des personnages font référence à l'univers sombre du monde des morts-vivants. Mais pourquoi *Mélanie Lapierre*? Laissez les élèves émettre des hypothèses sur le lien entre le nom d'un personnage et ce qu'il a fait ou ce qu'il représente. Ensuite, proposez aux jeunes d'inventer des noms pour les autres morts-vivants du cimetière. Ils n'ont qu'à dessiner une pierre tombale et à inscrire le nom de leur mort-vivant ainsi qu'un petit message en mémoire de ce personnage. Par exemple: *C'est avec tristesse que le village dit adieu à son bûcheron, Robert Siaiguisé*.



RJ33
Panique au cimetière
ISBN 2-89021-169-X

Mélanie Lapierre revient chez elle en passant par le chemin qui longe le cimetière. Elle entend alors des lamentations qui lui font peur, mais qui l'intriguent aussi. Mélanie s'attarde dans le cimetière. Et quand l'obscurité arrive, elle est seule et perdue. Mélanie a-t-elle raison d'avoir le cœur serré?

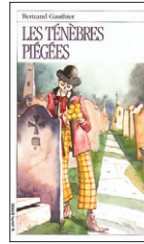
Thèmes: mort, peur, courage, naïveté.



RJ42
Les griffes de la pleine lune
ISBN 2-89021-188-6

Fabien Tranchant, qui a sauvé Mélanie Lapierre de l'horrible Comité des griffes de la mort, est dans de mauvais draps. Bien sûr, Mélanie voudrait aider Fabien. Son courage et sa ruse seront-ils suffisants pour affronter les créatures abominables et hypocrites du cimetière?

Thèmes: mort, amitié, peur, affrontement d'abominables créatures, entraide.



RJ65
Les ténèbres piégées
ISBN 2-89021-292-0

À peine Mélanie Lapierre s'est-elle enfuie du cimetière que des voix l'implorent de faire marche arrière. À l'unisson, cinq créatures supplient Mélanie de les aider à se débarrasser du tyrannique Justin Macchabée. S'agit-il d'un nouveau piège pour attirer Mélanie au fond des ténèbres?

Thèmes: mort-vivant, romantisme, vengeance.



Roman Jeunesse

Dès 9 ans • 96 pages • 10,8 cm X 17,8 cm • 9,95 \$

La collection Roman Jeunesse offre aux lecteurs de 9 à 12 ans une grande variété de catégories littéraires. De l'aventure, des enquêtes, du suspense, de l'humour, de l'épouvante, du romantisme, avec des héros et des héroïnes de leur âge. Illustrés, ces romans sont riches en émotions.