

MÉLI MÉLO

de Marie-Francine Hébert / illustrations
de Philippe Germain



PRÉSENTATION DE LA SÉRIE

À première vue, Méli Mélo a une vie très ordinaire. Un père, un petit frère, un blouson, un bol de céréales... Très ordinaire? Non, car l'extraordinaire trouve toujours le moyen d'entrer dans la vie de Méli Mélo... ce qui l'entraîne dans de drôles d'aventures !

Le volume 1 contient les titres *Un monstre dans les céréales*, *Un blouson dans la peau*, *Une tempête dans un verre d'eau* et *Une sorcière dans la soupe*, alors que le volume 2 regroupe *Un fantôme dans le miroir*, *Un crocodile dans la baignoire* et *Une maison dans la baleine*

COMPRENDRE ET INTERPRÉTER LE TEXTE

Illustrer la page couverture

Les titres de cette série sont très amusants et farfelus. Dressez la liste des titres de la série et laissez les élèves illustrer le titre de leur choix. Avant d'énumérer les titres, présentez le personnage de Méli Mélo aux élèves, car ils devront en tenir compte dans leur illustration. Les élèves pourraient également tenter de prédire l'histoire d'un roman à partir du titre.

Rechercher le déclencheur

La protagoniste de cette série a un tempérament particulièrement explosif et ses incomparables aventures font toujours suite à une émotion qu'elle a ressentie. Demandez aux enfants de trouver la situation qui provoque cette émotion. Chaque équipe (deux ou trois élèves) choisit un roman de la série et identifie le déclencheur. Il pourrait ensuite y avoir un échange entre les équipes afin de comparer les déclencheurs de chaque histoire, et ainsi mieux saisir le tempérament de Méli Mélo avant de poursuivre la lecture des romans.

ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS

Toujours en s'inspirant des titres de ces romans, profitez de cette série pour faire un petit jeu avec les élèves. Amusez-vous à composer de nouveaux titres farfelus. Fournissez deux petits papiers aux élèves. Sur le premier, ils écrivent le nom d'un personnage, animal ou humain. Sur le deuxième, ils écrivent le nom d'un objet ou d'un lieu. Déposez les papiers des deux catégories dans deux contenants distincts. Demandez ensuite aux élèves de piger un papier «personnage» ainsi qu'un papier «objet (ou lieu)» et de composer un nouveau titre. Cette activité peut servir de déclencheur pour un projet de rédaction.

QUI EST MARIE-FRANCINE HÉBERT?

Depuis toujours, Marie-Francine Hébert a une grande passion : l'écriture. Elle a écrit pour le théâtre et la télévision, en plus d'être l'autrice de nombreux albums et romans. Son travail lui a valu de nombreuses récompenses. Les bibliothécaires lui ont décerné le prix Alvine-Bélisle pour ses livres-jeux *Vive mon corps!* et *Venir au monde*. Elle a également reçu le prix des Clubs de la Livromagie pour *Un monstre dans les céréales* de la série *Méli Mélo*, publiée dans la collection Premier Roman. Ses romans pour adolescents *Je t'aime, je te hais...* et *Sauve qui peut l'amour* lui ont permis de remporter le prix des Clubs de la Livromanie. Marie-Francine Hébert écrit pour les lecteurs de 2 à 16 ans, dans chacune des collections de la courte échelle. Ses albums et romans ont été traduits en plusieurs langues dont l'italien, le grec, l'anglais, le polonais et le chinois. Certaines de ses pièces de théâtre pour les jeunes ont été jouées au Québec et en Europe.

QUI EST PHILIPPE GERMAIN?

À dix ans, Philippe Germain adorait sculpter, peindre et étendre de la couleur. Il fait maintenant, entre autres choses, des illustrations de manuels scolaires et de livres pour les jeunes. Dans un style efficace et dynamique, il pose sur la réalité un regard coloré, spontané et plein d'humour. Quand il ne dessine pas, il prend un plaisir fou à récupérer, à démonter et à retaper les juke-box et autres objets des années cinquante qu'il collectionne. À la courte échelle, Philippe Germain est l'illustrateur de la série *Méli Mélo* de Marie-Francine Hébert.

