

la courte échelle

FICHE PÉDAGOGIQUE

MÉLANIE LAPIERRE

de Bertrand Gauthier
illustrations de Stéphane Jorisch

PRÉSENTATION DE LA SÉRIE

En cette fin de novembre, tout en chantonnant joyeusement, Mélanie Lapierre retourne chez elle. Comme d'habitude, elle emprunte machinalement le chemin qui longe le cimetière. Un bruit bizarre la fait sursauter. Que fait alors Mélanie Lapierre ? Si elle était une vraie personne, en chair et en os, elle ne chercherait pas à en savoir plus. Mais Mélanie Lapierre n'est pas une vraie personne, c'est une héroïne de roman. À ce titre, elle décide d'aller voir ce qui se passe dans le cimetière.

Suivez-la et aidez-la à sauver Fabien Tranchant des griffes de l'infâme Justin Macchabée.

COMPRENDRE ET INTERPRÉTER LE TEXTE

1. Mélanie Lapierre en bande dessinée

Invitez les jeunes à transformer un roman de la série *Mélanie Lapierre* en bande dessinée. Divisés en petites équipes, les élèves doivent s'entendre sur les principaux événements qui seront illustrés. Par exemple, chaque membre de l'équipe pourrait être responsable d'illustrer un ou deux chapitres. Le défi est de reproduire l'histoire en utilisant le moins de physactères possible et d'utiliser uniquement le noir et blanc.



2. Le journal mystérieux

Lorsque vous arriverez à la lecture du troisième titre de la série (*Les ténèbres piégées*), dites aux jeunes que, pour le moment, vous n'avez accès qu'à des extraits de ce roman. Photocopiez les extraits du journal du mois de juin 1839 de Pierrot Folamour et faites la lecture de ce journal. Laissez les élèves prédire le lien entre ce journal et la prochaine aventure de Mélanie Lapierre. Commencez ensuite la lecture du roman, même s'ils n'ont pas deviné que Pierrot Folamour est Justin Macchabée. Au troisième chapitre, refaites le même exercice en lisant d'abord les extraits du journal de 1939. Finissez la lecture en comparant les prédictions de vos élèves et les idées de l'auteur.

3. Dans les aventures obscures de cette série, même les noms des personnages font référence à l'univers sombre du monde des morts-vivants. Mais pourquoi *Mélanie Lapierre* ? Laissez les élèves émettre des hypothèses sur le lien entre le nom d'un personnage et ce qu'il a fait ou ce qu'il représente. Ensuite, proposez aux jeunes d'inventer des noms pour les autres morts-vivants du cimetière. Ils n'ont qu'à dessiner une pierre tombale et à inscrire le nom de leur mort-vivant ainsi qu'un petit message en mémoire de ce personnage. Par exemple : *C'est avec tristesse que le village dit adieu à son bûcheron, Robert Siaiguisé.*

QUI EST BERTRAND GAUTHIER ?

Bertrand Gauthier a toujours aimé écrire. C'est lui le père des jumeaux Bulle, du petit Adrien, du tendre Zunik, de Mélanie Lapierre et, bien sûr, de la célèbre Ani Croche. Il est également l'auteur de deux romans pour les adolescents. Bertrand Gauthier est le fondateur des éditions de la courte échelle. Très aimé des jeunes, il a reçu le premier prix au palmarès des clubs de lecture de la Livromagie pour *La revanche d'Ani Croche*. Plusieurs de ses livres sont traduits en anglais, en chinois, en grec et en espagnol.



QUI EST STÉPHANE JORISCH ?

Né à Bruxelles en 1956, Stéphane Jorisch a fait des études en graphisme et en design industriel à Montréal. Il travaille pour différentes maisons d'édition partout au Canada, pour des agences de publicité, des musées, etc. Il a été lauréat du prix du Gouverneur général du Canada.

À la courte échelle, il a illustré la série *Mélanie Lapierre* de Bertrand Gauthier, ainsi que *La boîte à bonheur* de Charlotte Gingras et plusieurs autres livres. Il a également signé les illustrations de l'album *Un rêveur qui aimait la mer et les poissons dorés* de Marie-Danielle Croteau.

