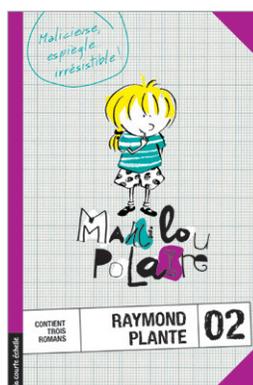
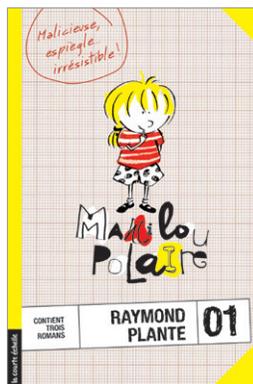


la courte échelle

FICHE PÉDAGOGIQUE

MARILOU POLAIRE

de Raymond Plante / illustrations de
Marie-Claude Favreau



PRÉSENTATION DE LA SÉRIE

Difficile de s'ennuyer avec Marilou Polaire, la reine des manigances! La fillette, qui raffole des gros ours blancs, aime mettre du piquant dans sa vie et celle des autres. Heureusement, son cœur grand comme le ciel nous fait oublier son vilain défaut: elle ne peut s'empêcher de raconter des histoires...

COMPRENDRE ET INTERPRÉTER LE TEXTE

1. Une des particularités de la série *Marilou Polaire* est de faire un clin d'œil à un conte, à une œuvre connue, à un poème ou à un auteur. Jouez de cette intertextualité avec les élèves en leur proposant de découvrir ce clin d'œil. Choisissez un des romans, par exemple *Marilou Polaire et l'iguane des neiges*, et racontez-leur *Un chant de Noël* de Dickens (classique des classiques de Noël). Idéalement, apportez plusieurs versions de cette histoire (albums et romans que vous trouverez à la bibliothèque) pour illustrer votre propos. Mettez de l'avant ce qui a inspiré le roman de Marilou Polaire. Cela pourrait être l'amorce de lecture de ce roman.
2. Une activité amusante pour poursuivre dans la voie de l'intertextualité est de choisir un conte traditionnel (*Le Petit Chaperon rouge*, par exemple) et de transposer les principaux éléments de ce conte dans une aventure de Marilou Polaire. Cette activité pourrait se faire en plusieurs temps: présenter le conte traditionnel, faire ressortir les principaux éléments du conte, transposer des personnages et des éléments, inventer l'histoire, écrire l'histoire et l'illustrer.

3. *Marilou Polaire et la magie des étoiles* fait plutôt référence à l'astrologie qu'à une œuvre littéraire. Vous pourriez utiliser cette dérogation à la série pour faire une activité avec la classe. Par exemple, menez un sondage sur les signes astrologiques des élèves de la classe et formez des équipes en fonction de ces signes. Chaque équipe pourrait être responsable d'inventer l'horoscope de la semaine pour le signe qui lui est attribué. Ensuite, regroupez tous les signes et faites une copie de l'horoscope pour toute la classe. Une activité rigolote qui permet de comprendre qu'il ne faut pas prendre au pied de la lettre les conseils prodigués dans les horoscopes de journaux.

QUI EST RAYMOND PLANTE ?

Écrivain et scénariste, Raymond Plante a écrit énormément, et surtout pour les jeunes. Auteur d'une quarantaine de livres jeunesse, il a aussi participé à l'écriture de centaines d'émissions de télévision. Il a été récompensé à plusieurs reprises pour ses œuvres littéraires. Il a entre autres été finaliste au prix du Gouverneur général du Canada, texte jeunesse, en 1999 pour *Marilou Polaire et l'iguane des neiges*.

QUI EST MARIE-CLAUDE FAVREAU ?

Marie-Claude Favreau est née à Montréal. Elle a étudié en arts plastiques, puis en traduction. Pendant quelques années, elle a été rédactrice adjointe aux magazines *Hibou* et *Coulicou*, avant de revenir à ses premières amours, l'illustration.