



# LES TROIS LIEUES / DE SYLVIE DESROSIERS

## FICHE PÉDAGOGIQUE DE L'ENSEIGNANT

la courte échelle

Ce roman de Sylvie Desrosiers raconte l'histoire d'un adolescent qui doit rejoindre son père dans le Grand Nord. C'est alors que sa vie bascule, car son père n'est pas au point de rencontre. Thomas partira à sa recherche, au péril de sa vie, dans le parc désert où mille menaces le guettent. Heureusement, des alliés lui permettront d'affronter ses peurs.

### APPRÉCIER DES ŒUVRES LITTÉRAIRES

#### ► **Planifier sa lecture**

##### **Qui a réalisé l'illustration de la couverture ?**

Carol-Anne Pedneault (on retrouve le nom de l'illustratrice en quatrième de couverture).

##### **Que représente cette illustration ? Que représente le contraste de couleurs ?**

Demandez aux élèves ce qu'ils voient et amenez-les à émettre une hypothèse sur le contenu du roman en établissant des liens avec le titre. L'illustration présente les personnages et des indices de lieu. Le contraste peut représenter leur solitude dans le désert blanc.

##### **Observez la structure du roman.**

Le roman se divise en douze chapitres divisés en trois parties précédées d'un prologue. On peut penser que la première partie contient la situation initiale et l'élément déclencheur ; la deuxième, les péripéties ; la troisième, le dénouement et la situation finale.

### COMPRENDRE ET INTERPRÉTER LE TEXTE

#### **Personnages**

##### **Qui est le (la) protagoniste ? Quelles sont ses caractéristiques psychologiques ? Justifiez vos réponses.**

Son nom est Thomas, mais il préfère qu'on l'appelle Tom. Il a un très bon sens de l'humour. D'ailleurs, le ton du roman est humoristique, même dans les parties les plus dramatiques. Tom est également très intelligent, rationnel (il excelle en mathématiques et cherche une logique dans tout ce qu'il perçoit) et courageux (il brave les obstacles pour aller sauver son père). Il aime séduire les filles, il ne rate jamais une occasion de faire des compliments. Toutefois, sa caractéristique principale est sa grande imagination, car c'est grâce à cette qualité qu'il nous livre son aventure : ses pensées foisonnent et mille scénarios se construisent en permanence, qu'il soit seul, près d'Ulu ou devant un obstacle.

##### **Pour quelle raison Tom part-il à la recherche de son père ?**

Au départ, il ne sait pas vraiment ce qui l'anime ; il a seulement peur de la culpabilité qu'il ressentirait à ne rien faire. Plus tard, en revanche, il affirme ne pas être parti à la quête de son père pour le retrouver, mais pour retrouver le père rêvé, le père parfait de ses souvenirs d'enfance. (p. 164)

### Par quels éléments de la personnalité d'Ulu Tom est-il séduit, avant que tous deux se retrouvent côte à côte dans le sac de couchage ?

Ulu le séduit d'abord par sa bienveillance (en lui apportant nourriture et réconfort). Ensuite, elle ne le méprise pas pour des gestes que les filles trouvent habituellement méprisables, comme celui d'uriner autour du refuge. Enfin, elle fait preuve de sang-froid dans des situations devant lesquelles les filles en général auraient eu tendance à paniquer (elle est prête à tirer sur l'ours polaire s'il devient menaçant).

### Comment évolue la relation de Tom avec son père ?

Au départ, la relation est inexistante. Tom évoque surtout des souvenirs malheureux où son père le décevait. Lorsqu'il le retrouve enfin, il ne sait comment se comporter, a envie de lui faire des reproches, ce qu'il fera d'ailleurs lorsqu'il le croira inconscient. Par la suite, il reste méfiant, sur ses gardes, craignant qu'il se moque de lui. Finalement, les deux hommes se parlent franchement, le père promettant d'être celui dont son fils a toujours rêvé. C'est le froid du Grand Nord qui les unira et leur permettra de se déclarer leur attachement mutuel.

### Ému par la bravoure de Tom, que dit le père à son fils, confirmant que ce dernier est passé à une nouvelle étape de sa vie ?

*Tu es devenu un homme, mon fils.* (p. 193)

### Quelles sont les caractéristiques communes du père et du fils ?

Ils ont beaucoup d'humour, affrontent les dangers, sont séducteurs et artistes dans l'âme.

### Quel est le rôle de Patte bleue ?

Il permet à Tom de dialoguer avec lui-même et de lui donner le courage nécessaire pour affronter les obstacles. Aussi, il lui permet de douter de sa vision rationnelle des choses, jusqu'à croire que le chien comprend tout et que ce n'est pas le hasard qui l'a mis sur sa route.

### Qu'apprend-on sur le peuple inuit, sur sa culture ?

- ▶ La langue parlée est l'inuktitut
- ▶ Quelle que soit la distance à parcourir, le taxi coûte toujours le même prix.
- ▶ Les gens se déplacent en motoneige.
- ▶ Les prisonniers ont le droit de porter une arme et d'aller chasser quand les caribous passent dans le coin. (p. 44)
- ▶ Des légendes racontent que les humains peuvent se changer en animaux si un chaman leur jette un sort. (p. 53)
- ▶ (...) *pour les Inuits, le monde des songes est aussi réel que le monde éveillé.* (p. 78)
- ▶ Il est normal que les travailleurs quittent leur boulot lorsque c'est le temps de la chasse. (p. 87)
- ▶ On ne peut se procurer de l'alcool que dans les hôtels et les restaurants. Il est impossible d'en acheter ailleurs. (p. 91)

### Narration

#### Qui sont les narrateurs ? Pour quelles raisons, selon vous, l'auteur a-t-il fait ce choix ?

Il y a trois narrateurs : l'inconnue, Louis et, le plus important, Tom. Isolés les uns des autres soit par la distance et le froid, soit par une dimension inconnue (irréelle), ces trois personnages ne peuvent pas communiquer entre eux.

### En quoi *Les trois lieues* est-il un récit d'aventures ?

Le personnage principal mène une quête vraisemblable où il affronte des obstacles qui menacent sa vie et celle de ses alliés.

### Quels obstacles rencontre Tom dans le parc ?

La glace qui craque sous les pattes de son chien, qui se retrouvera ainsi au fond d'une crevasse de trois mètres de profondeur; un ours polaire; le froid intense; l'isolement; la nuit; les distances à parcourir avec une charge très lourde.

### L'ordre du schéma narratif est-il respecté ?

Oui. Les actions sont présentées de façon chronologique. Parfois, Tom fait de brefs retours en arrière afin d'expliquer le malaise qu'il éprouve face à son père.

### Dans le temps, la narration est-elle ultérieure, simultanée ou antérieure aux événements? Quels sont les indices qui l'indiquent ?

La narration est simultanée. Les verbes sont au présent. Le personnage de Thomas nous fait part d'un dialogue intérieur.

### À quelle page découvre-t-on le premier indice précis de l'époque pendant laquelle se déroule l'action? Quel est-il ?

Page 25, le *iPod* (objet nouvellement arrivé sur le marché) nous indique que l'action a lieu maintenant, dans les années 2000.

### Thèmes

#### Quels thèmes traite-t-on dans ce roman?

Les différences entre les garçons et les filles, les relations entre parent et enfant, l'essence de l'amour, l'importance de la nature, les légendes, l'art, l'aventure dans le Grand Nord.

### Ce roman est inspiré de légendes inuites qui témoignent que les rites de passage sont primordiaux pour les habitants des villages du Grand Nord. Tom passe de l'enfance à l'âge adulte lors d'une épreuve. Démontrez comment l'aventure de Tom s'apparente à une légende inuite.

Tom, qui dit avoir du sang cri, se confie à lui-même une mission, celle d'aller sauver son père. Il est aidé par un chien-loup, auquel la population de la capitale attribue le titre de légende. L'animal semble comprendre ce que dit Tom et il le guide tout au long de l'aventure. Il offre au jeune homme une pierre en forme de cœur et trouve un papier sur lequel est inscrite une phrase écrite de la main du père de Tom : *Dessine-moi une âme, papa*. Tom brave le froid et retrouve enfin son père, qu'il sauve en restant près de lui. C'est là que son père confirme à Tom qu'il est devenu un homme, car il a vaincu ses peurs et traversé tous les périls du désert blanc.

### **Langue, vocabulaire et champs lexicaux**

**(Page 142) Relevez le mot qui indique que Tom s'adresse directement au lecteur.**

Nous voyez-vous ?

**(Pages 108 et 136) Pourquoi certains mots de Tom sont-ils en italique ?**

*Tigidou* et *zouf* sont deux mots appartenant au registre de langue populaire.

**(Page 65) Quel registre de langue emploie le narrateur principal ? Justifiez votre réponse à l'aide d'un extrait.**

Registre de langue : familier

Extrait : *C'est pas bien dit, ça ?*

**(Page 107) Le narrateur dit : *OK, partons la machine*. Que veut-il dire ?**

Son imagination se prépare à présenter une histoire du tonnerre pour expliquer sa situation.

## COMMUNIQUER ORALEMENT

### **Réagir au texte – Porter un jugement**

Auriez-vous réagi de la même façon que Tom si vous aviez su que l'un de vos proches, qui vous a délaissé depuis longtemps, était dans une situation problématique semblable à celle de Louis ? Lequel des personnages trouvez-vous le plus courageux ? Justifiez votre réponse.

## ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS

### **Réfléchir et planifier la production écrite**

Faites une recherche sur les légendes amérindiennes et inuites. Repérez les éléments qui caractérisent ces légendes en vous inspirant également du roman *Les trois lieues* et dressez-en la liste sous forme de fiches.

### **Expérimenter divers procédés d'écriture**

Rédigez une légende s'apparentant à celles des Inuits en attribuant des rôles aux éléments de la nature, comme la lune, l'eau, les rochers, les animaux, les oiseaux. Votre personnage doit avoir une quête, et cette quête doit servir à expliquer un fait ou un phénomène, par exemple l'origine du feu, la vie après la mort, la naissance d'un village, etc.