

## EN ROUTE, POLKA!

AUTEURE : NATHALIE LOIGNON  
ILLUSTRATRICE : KARINE BERNIER  
NIVEAU 3

## POUR EXPLOITER LE TEXTE

Sur la fiche de l'élève, vous trouverez six activités permettant d'exploiter ce livre à diverses fins. Ces activités peuvent être animées par vous ou être mises à la disposition des élèves dans un espace de la classe réservé à cet effet. Ils auront ainsi accès aux activités d'exploitation du récit une fois la lecture terminée.

### LES ÉMOTIONS

#### → CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

Le grand voyage de Polka lui fait vivre beaucoup d'émotions. Quelles émotions connais-tu ? Trouve de l'information sur celles-ci et des exemples de situations qui les suscitent.

#### → INTENTIONS PÉDAGOGIQUES :

Développer la connaissance de soi. Reconnaître ses émotions, ses réactions, ses sentiments et ses réflexions. S'inspirer d'une œuvre lue pour en écrire une personnelle.

#### → EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Approche multidisciplinaire : Explorer les émotions. Ont-elles des effets physiques ? Dans quelles situations sommes-nous fâchés, déçus, tristes, etc. ? L'activité peut se faire sous forme de discussion simple et libre entre les élèves, ou être l'objet d'un projet de recherche.
- Philosophie : Après la lecture du chapitre 4, « Un vrai mensonge », organiser un entretien philosophique au sujet de ce thème : Pourquoi mentons-nous parfois ? Est-ce acceptable de mentir ?
- Écriture : Rédiger une histoire réelle ou inventée dans laquelle le personnage principal vivra au moins deux émotions différentes.

*Profiter des services d'un psychoéducateur, d'un éducateur spécialisé ou d'un infirmier scolaire pour aborder ces sujets.*

### QUI EST CHOPIN ?

#### → CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

Pars à la découverte de ce compositeur. Quel style de musique créait-il ? À quelle époque vivait-il ? Quels sont les instruments utilisés pour jouer ses œuvres ?

#### → INTENTIONS PÉDAGOGIQUES :

Développer des méthodes de recherche et acquérir de nouvelles connaissances en musique classique.

#### → EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Approche multidisciplinaire : Effectuer une recherche sur ce compositeur, son époque, les instruments utilisés, le style de musique et en faire une présentation.
- Musique : Explorer des concepts de base en musique par l'écoute de divers extraits. Aborder différentes notions musicales : le rythme, les sons forts, doux, retentissants, le *crescendo* et le *decrescendo*, les types d'instruments (à vent, à cordes...), etc.
- Musique : Faire des liens entre l'œuvre écoutée et les émotions ressenties, formuler son appréciation en nommant des éléments entendus (types de sons, rythmiques, genres d'instruments...).
- Arts plastiques : Réaliser des créations plastiques en se laissant inspirer par une musique (varier les genres musicaux afin de découvrir leur influence sur la création).

### PRÉSENTE TA FAMILLE

#### → CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

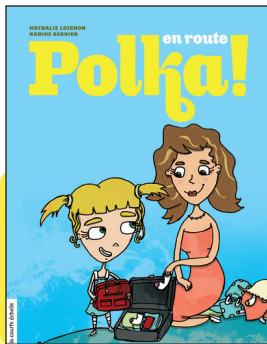
Polka va à la rencontre de sa famille. Toi, connais-tu tous les membres de ta famille ? Fais un arbre généalogique de ta famille.

#### → INTENTIONS PÉDAGOGIQUES :

Accroître la connaissance de soi et de son entourage. S'appuyer sur ses expériences pour exprimer sa pensée. Exploiter l'écriture à diverses fins.

#### → EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Écriture et expression orale : Raconter de beaux moments passés avec un membre de la famille élargie.
- Écriture et arts plastiques : Créer un livre de famille à la manière d'un *scrapbook*, en incluant des photos, des dessins et des descriptions.
- Écriture et expression orale : Décrire un rituel ou une tradition que l'on aime particulièrement dans sa famille.
- Histoire : Faire une recherche l'enfance de ses grands-parents ou arrière-grands-parents afin de mieux connaître les réalités de cette époque.
- Écriture et expression orale : Sous forme d'entrevue, interroger ses parents et ses grands-parents sur leur jeunesse, en leur posant les mêmes questions dans le but de comparer les époques.



**EN ROUTE, POLKA!**  
AUTEURE : NATHALIE LOIGNON  
ILLUSTRATRICE : KARINE BERNIER  
NIVEAU 3

## POUR EXPLOITER LE TEXTE

Sur la fiche de l'élève, vous trouverez six activités permettant d'exploiter ce livre à diverses fins. Ces activités peuvent être animées par vous ou être mises à la disposition des élèves dans un espace de la classe réservé à cet effet. Ils auront ainsi accès aux activités d'exploitation du récit une fois la lecture terminée.

### COMMENT FONCTIONNENT LES AVIONS ?

#### → CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

Connais-tu bien les avions ? Comment font-ils pour voler ? As-tu déjà pris l'avion ? Approfondis tes connaissances sur ce moyen de transport.

#### → INTENTIONS PÉDAGOGIQUES :

S'initier à des méthodes de recherche et accroître ses connaissances générales sur les avions.

#### → EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Approche multidisciplinaire : Effectuer une recherche sur les avions. Mettre en commun diverses questions sur ce moyen de transport avant d'entreprendre le travail : comment font-ils pour voler ? Quels sont les différents types d'avions ? Etc.
- Sciences : Profiter de ce sujet pour aborder des thèmes liés aux sciences, par exemple le vent, la gravité, la vitesse, etc.
- Sciences et arts plastiques : Explorer les particularités du vol en organisant un grand concours de vol d'avions en papier.
- Écriture : Rédiger un texte sur le thème du voyage (réalisé ou rêvé) ou amorcer la situation d'écriture en demandant aux élèves : « Si tu pilotais un avion, quel pays irais-tu visiter en premier et pourquoi ? »
- Arts plastiques : Illustrer une perspective à vol d'oiseau.

### LE PAPA DE POLKA

#### → CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

Dans ce tome, Polka cherche secrètement son papa, mais ne le trouve pas. Imagine quelle serait la suite de l'histoire si Polka rencontrait son père.

#### → INTENTIONS PÉDAGOGIQUES :

Découvrir des stratégies d'écriture. Prédire une suite à un récit.

#### → EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Écriture : Imaginer et composer la suite de l'histoire en y intégrant la rencontre de Polka avec son papa. L'écriture peut se faire individuellement, en équipe ou en collectif. Si l'activité regroupe toute la classe, proposer plusieurs scénarios possibles.
- Écriture et arts plastiques : Rédiger et illustrer la suite de l'intrigue sous forme de bande dessinée.
- Arts plastiques : Imaginer à quoi ressemblerait le père de Polka. Créer son portrait soit en s'inspirant du style de l'illustratrice de cette série, soit en exploitant une nouvelle technique plastique (collage à partir d'images trouvées dans des revues, dessin au fusain ou au crayon de bois, modelage d'un masque, etc.).
- Écriture : Inviter les élèves à rédiger un texte sur leur papa, en précisant les activités qu'ils aiment faire avec lui, ses qualités, son travail, etc.

### MA MAISON

#### → CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

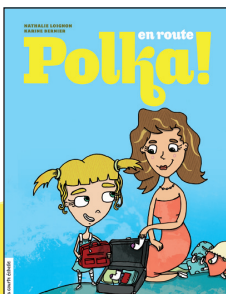
Polka visite enfin la maison d'enfance de sa maman. Elle découvre que l'image qu'elle s'en faisait est assez différente de la réalité. Toi, comment décrirais-tu ta maison ?

#### → INTENTIONS PÉDAGOGIQUES :

S'inspirer d'une œuvre pour en créer une nouvelle. Développer le sens du détail et de la description.

#### → EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Arts plastiques et mathématiques : Créer une maquette de sa chambre ou de sa maison. Le plan peut se faire sur support informatique.
- Écriture : Décrire la pièce préférée de sa maison et expliquer pourquoi l'on aime s'y retrouver.
- Écriture ou arts plastiques : Faire d'abord la description de la maison de Magdalena et décrire ensuite sa propre maison pour les comparer.
- Écriture ou arts plastiques : Réaliser l'une ou l'autre des activités précédentes, mais en s'inspirant de sa maison de rêve.



**EN ROUTE, POLKA!**  
AUTEURE : NATHALIE LOIGNON  
ILLUSTRATRICE : KARINE BERNIER  
NIVEAU 3



## Comment fonctionnent les avions ?

Connais-tu bien les avions ? Comment font-ils pour voler ? As-tu déjà pris l'avion ? Approfondis tes connaissances sur ce moyen de transport.

## Le papa de Polka

Dans ce tome, Polka cherche secrètement son papa, mais ne le trouve pas. Imagine quelle serait la suite de l'histoire si Polka rencontrait son père.

## Ma maison

Polka visite enfin la maison d'enfance de sa maman. Elle découvre que l'image qu'elle s'en faisait est assez différente de la réalité.

Toi, comment décrirais-tu ta maison ?

## Les émotions

Le grand voyage de Polka lui fait vivre beaucoup d'émotions. Quelles émotions connais-tu ? Trouve de l'information sur celles-ci et des exemples de situations qui les suscitent.

## Qui est Chopin ?

Pars à la découverte de ce compositeur. Quel style de musique créait-il ? À quelle époque vivait-il ? Quels sont les instruments utilisés pour jouer ses œuvres ?

## Présente ta famille

Polka va à la rencontre de sa famille. Toi, connais-tu tous les membres de ta famille ? Fais un arbre généalogique de ta famille.