

Tout sur la série FX Bellavance

Premier Roman

de Jean Lemieux / illustrations de Sophie Casson

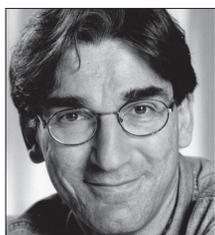


Qui est FX Bellavance?

François-Xavier Bellavance, ou FX si vous préférez, a huit ans. Avec ses deux parents, sa sœur Amélie et son frère Guillaume, il habite une petite maison située dans une ville dont on ne sait pas le nom. FX n'est pas un petit garçon comme les autres. Pourquoi? Il pose des questions, beaucoup de questions, sur tous les sujets. Il pose tellement de questions que ses parents ont adopté Napoléon, un terrier napolitain trois couleurs, pour lui tenir compagnie.

FX ne fait pas que poser des questions. Il veut avoir les réponses. Et il peut se montrer très tenace. Cela l'entraîne, en compagnie de ses amis, Marianne, Sigismond Lalancette et B4, dans de drôles d'histoires.

Ces drôles d'histoires abordent souvent des sujets sérieux, tels que la vie, la mort, le bonheur, l'amour. La série FX explore des sujets vieux et compliqués comme le monde. Avec sa soif de tout connaître, FX représente chacun de nous devant l'inconnu.



Qui est Jean Lemieux?

Jean Lemieux écrit depuis toujours. Aujourd'hui, il est l'auteur de plusieurs romans et nouvelles. En plus d'être écrivain, Jean Lemieux est médecin. Il vit à Québec, mais il a habité aux Îles-de-la-Madeleine où il a travaillé pendant plusieurs années. À la courte échelle, il a écrit la série FX Bellavance, ainsi que trois romans pour les adultes. Son travail a été récompensé à quelques reprises, entre autres pour *Le trésor de Brion*, pour lequel il a reçu le prix Brive/Montréal 1995 et le prix du livre M. Christie 1996. Comme il aime beaucoup voir du pays, Jean Lemieux a voyagé un peu partout dans le monde. Son passe-temps préféré est la musique (il joue d'ailleurs de la guitare et du piano) et son péché mignon, le hockey. Et quand il est à la maison, il ne manque jamais de faire un brin de causette avec sa chatte Chatouille.

Qui est Sophie Casson?

Sophie Casson a étudié en design graphique et elle se spécialise en illustration éditoriale. On peut d'ailleurs voir ses illustrations au Canada, en France et aux États-Unis. Née de parents français, Sophie Casson a vécu pendant quelques années en Afrique et elle a aussi beaucoup voyagé. Aujourd'hui, elle vit à Montréal avec ses deux petits garçons, ses deux chiens et ses deux poissons rouges. Elle adore les bandes dessinées.



Des activités pour découvrir la série FX Bellavance

1. Dans sa quête de réponses, FX met sur pied l'Académie Copernic et les Conquérants de l'infini, deux groupes qui ont pour mandat d'expérimenter et de trouver des réponses. Cette mise en situation est idéale pour former, avec votre classe, une académie. Avec les élèves, donnez-lui un nom approprié, énoncez clairement le mandat de l'académie, etc. Votre académie sera un élément contextuel permettant d'aborder des questions ou des notions de différentes matières scolaires.
2. *Pas de S pour Copernic* traite du thème des conventions, notamment celles liées à la langue. Pour servir d'amorce à la lecture du roman, inventez avec vos élèves des conventions rigolotes liées au langage ou aux comportements sociaux. Décrétez une journée «Conventions insolites», durant laquelle toute la classe doit agir en fonction de ces conventions.
3. Comme les questions philosophiques et existentielles sont au cœur de la série FX Bellavance, organisez, avec vos élèves, un jeu humoristique de questions-réponses invitant à la réflexion. À partir des questionnements de FX, les élèves, individuellement ou en équipe, doivent choisir une interrogation à laquelle ils devront donner deux réponses différentes, l'une réaliste et l'autre complètement farfelue, tirée de leur imagination. Cette activité permet d'intégrer divers concepts et de philosopher en s'amusant.



PR108
Pas de S pour Copernic
 ISBN 2-89021-454-0

Je m'appelle FX Bellavance. Le problème, c'est que je suis curieux. Et que je pose plein de questions. Mon professeur dit que c'est une maladie. Quand je

n'ai pas de réponse à une question, j'en pose une autre. Parfois, cela me cause des ennuis qui me compliquent un peu la vie...

Thèmes: orthographe, conventions, savants, questionnements, curiosité.



PR114
Les conquérants de l'infini
 ISBN 2-89021-532-6

Le mardi soir, mon père, moi, Marianne et quelques membres de ma classe allons au parc pour observer les étoiles et les planètes. Aujourd'hui, encore

une fois, j'ai posé une question de trop. Une question qui m'a fait entreprendre le plus long voyage de ma vie. Et aussi le plus court!

Thèmes: astronomie, univers, infini, questionnements philosophiques et existentiels.

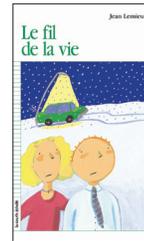


PR123
Le bonheur est une tempête avec un chien
 ISBN 2-89021-568-7

J'ai demandé à maman si la Terre allait mourir avant ou après moi. Elle m'a regardé, l'air découragé.

Puis elle a dit, d'un air grave: «FX, j'ai l'impression que tu fais de l'angoisse. Il va falloir faire quelque chose. Pour ton bien.» Pour mon bien? Hum... D'habitude, ça n'annonce rien de bon...

Thèmes: questionnements philosophiques et existentiels, angoisse, chien, autorité parentale.



PR139
Le fil de la vie
 ISBN 2-89021-644-6

Papa nous a annoncé que tante France avait eu un grave accident de voiture. J'ai senti un trou se creuser dans mon ventre. Maman m'a pris dans ses

bras: «Tu sais, la vie ne tient qu'à un fil.» J'ai demandé à quel fil la vie tenait. J'ai compris que j'avais encore posé une drôle de question.

Thèmes: mort, accident, chagrin, famille, questionnements philosophiques et existentiels.

Prix de création littéraire de la Ville de Québec et du Salon international de Québec, catégorie littérature jeunesse, 2005



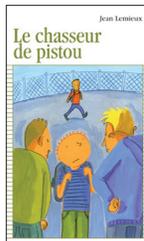
PR150
Ma vie sans rire
 ISBN 2-89021-839-2

J'ai grimpé dans un arbre et, bien sûr, je suis tombé. À l'hôpital, on m'a opéré et mis un bras et une jambe dans le plâtre. Depuis mon accident, je fais des cauchemars. Je

reste seul dans le noir à regarder la télévision et j'ai une boule dans le ventre. Le plus grave, c'est que je ne peux plus rire. Ça m'inquiète. Peut-on vivre sans rire?

Thèmes: accident, choc, inquiétude, peur, rire, amitié.

Finaliste, prix de création littéraire de la Ville de Québec et du Salon international de Québec, catégorie littérature jeunesse, 2006



PR158
Le chasseur de pistou
 ISBN 978-2-89021-910-6

Aujourd'hui, dans ma classe, c'est la fin du concours! L'équipe qui présentera l'objet le plus original gagnera des billets pour le cirque. Avec notre exposé sur les

éclipses, Marianne et moi allons sûrement gagner! En tout cas, avec sa minuscule boîte verte, Arnaud Savapa-Dubonnet n'a aucune chance...

Thèmes: rivalité, intimidation, amitié, présentation orale, concours.



Premier Roman

Dès 7 ans • 64 pages • 10,8 cm X 17,8 cm • 8,95 \$

La collection Premier Roman est spécialement conçue pour les jeunes qui commencent à lire. De la fiction, des sujets universels qui les touchent, des personnages attachants et drôles. Une mise en pages aérée, des chapitres courts, des phrases simples et de nombreuses illustrations.